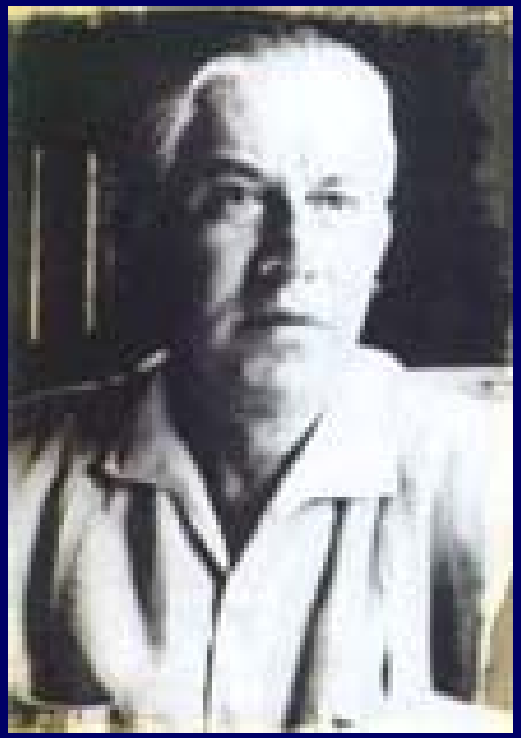
FORO COSTA VERDE
Vision del Arquitecto
Ernesto Aramburu Menchaca

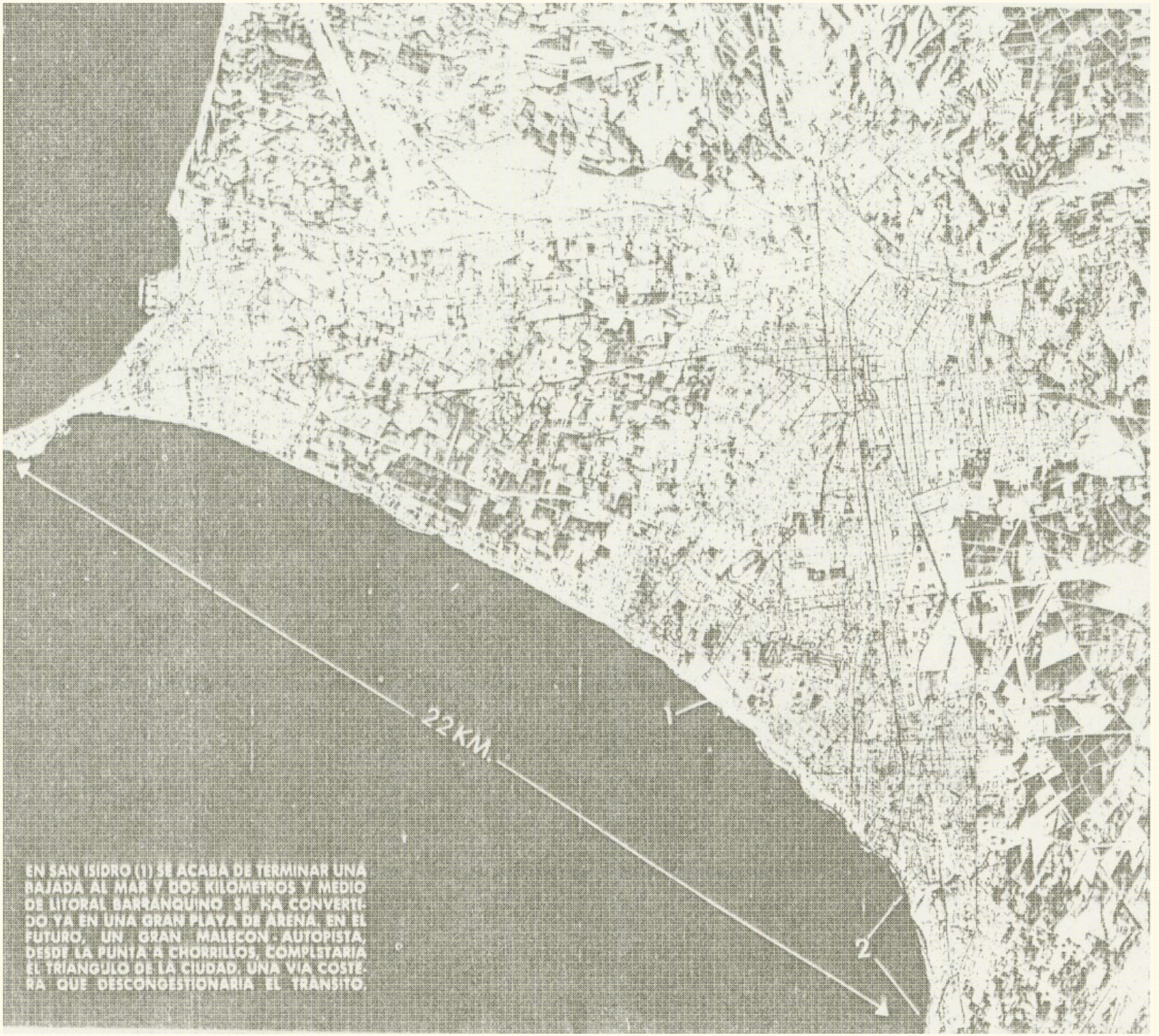
Ernesto Aramburú Menchaca



PROYECTO LA COSTA VERDE

ERNESTO ARAMBURU MENCHACA

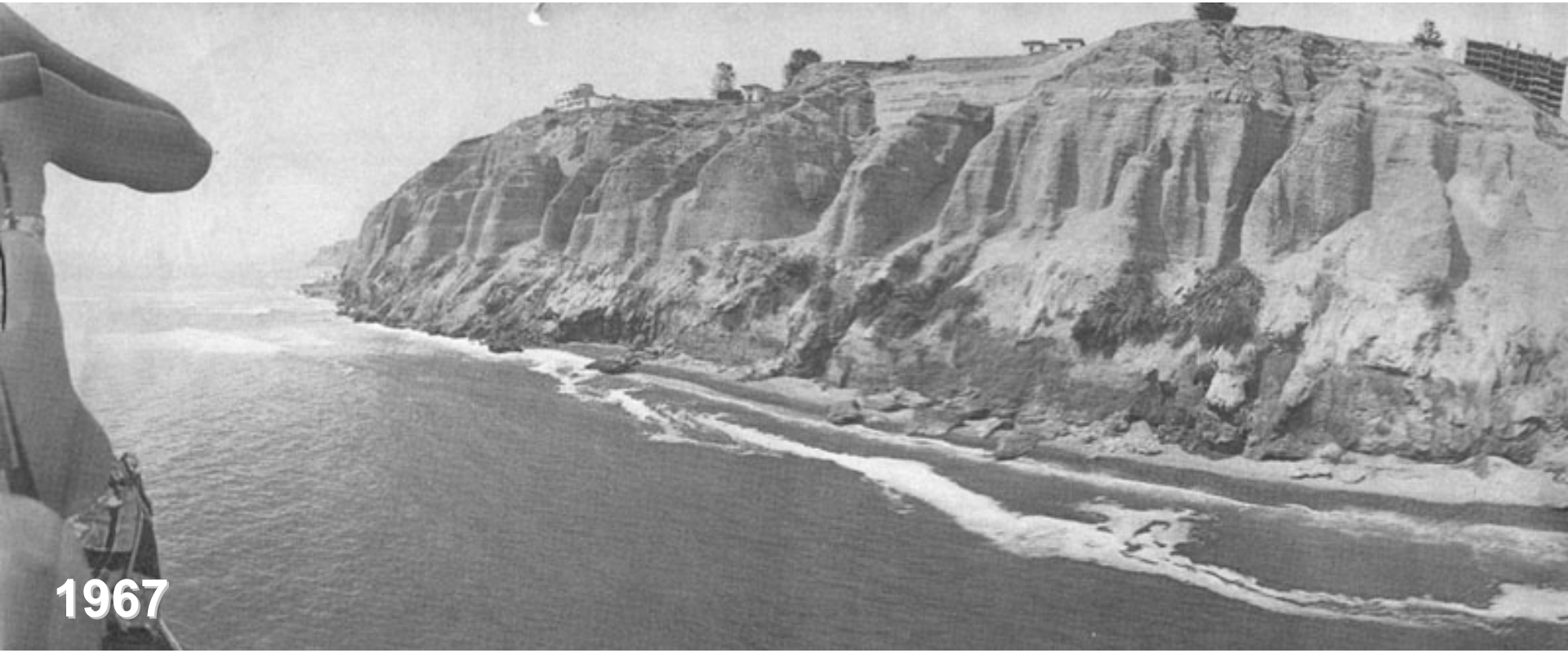
Una vida al Servicio de la Ciudad

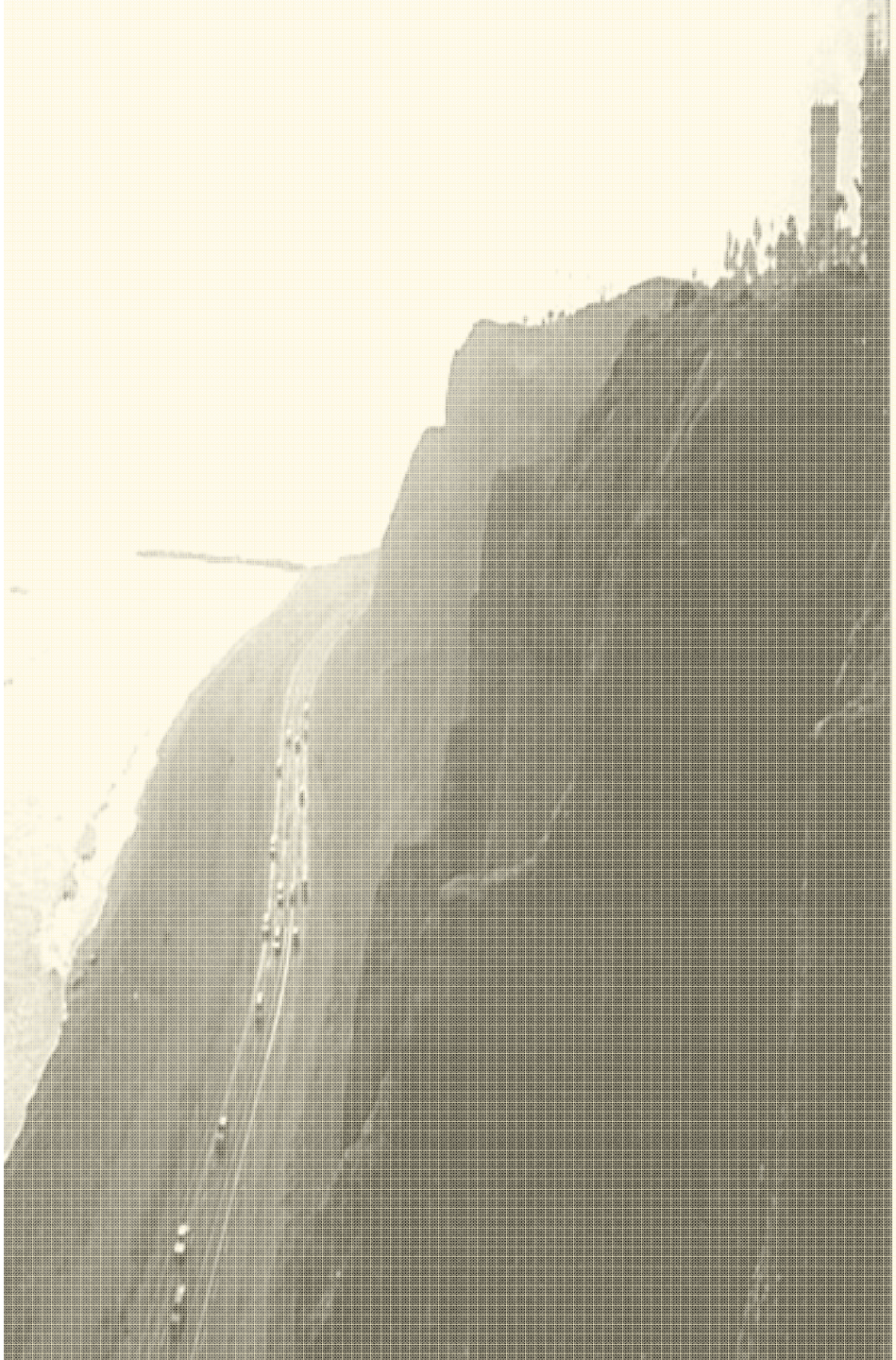


EN SAN ISIDRO (1) SE ACABA DE TERMINAR UNA RAJADA AL MAR Y DOS KILOMETROS Y MEDIO DE LITORAL BARRANQUINO SE HA CONVERTIDO YA EN UNA GRAN PLAYA DE ARENA. EN EL FUTURO, UN GRAN MALECON - AUTOPISTA, DESDE LA PUNTA A CHORRILLOS, COMPLETARIA EL TRIANGULO DE LA CIUDAD, UNA VIA COSTERA QUE DESCONGESTIONARIA EL TRANSITO.

1967

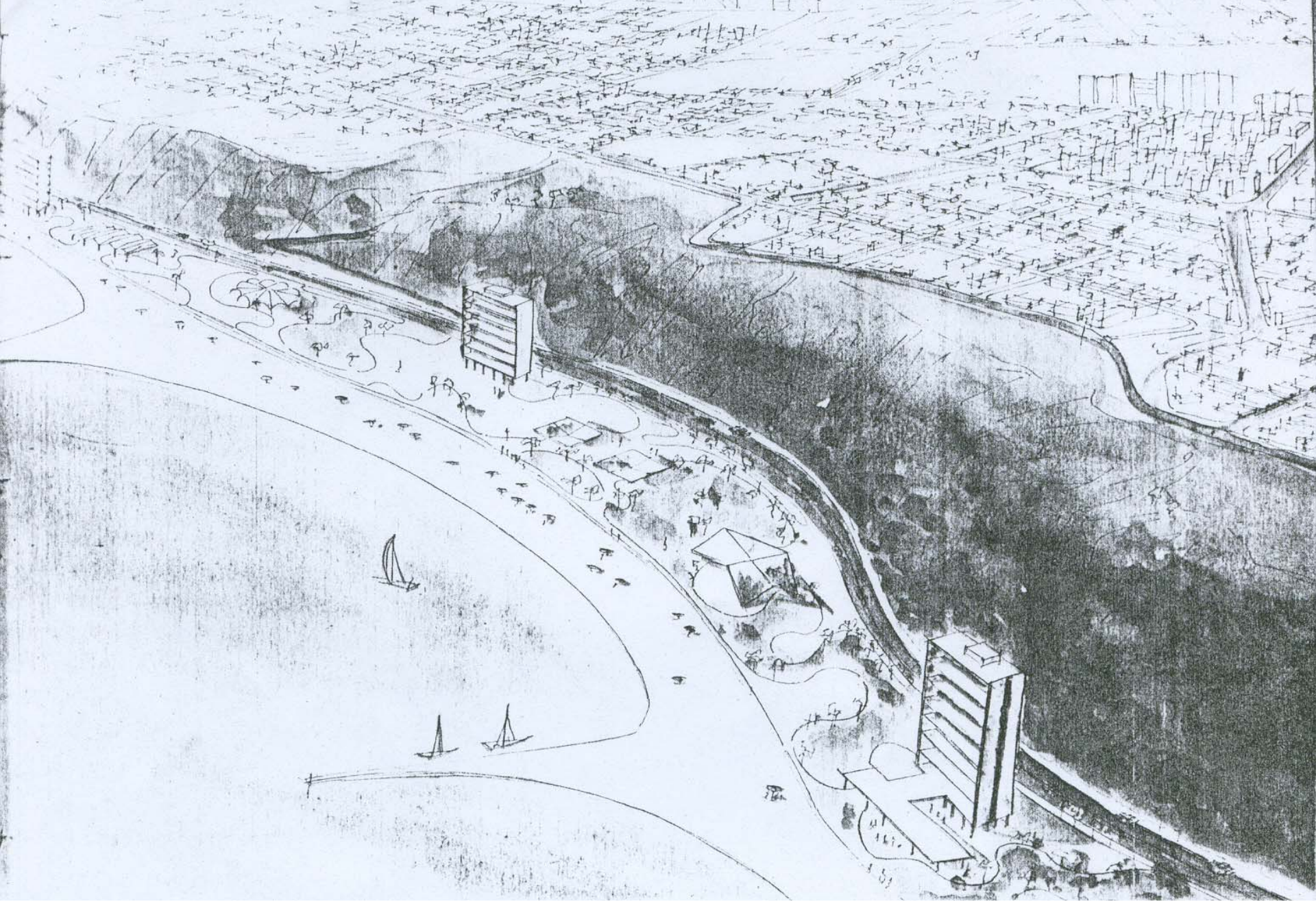
1967


1967

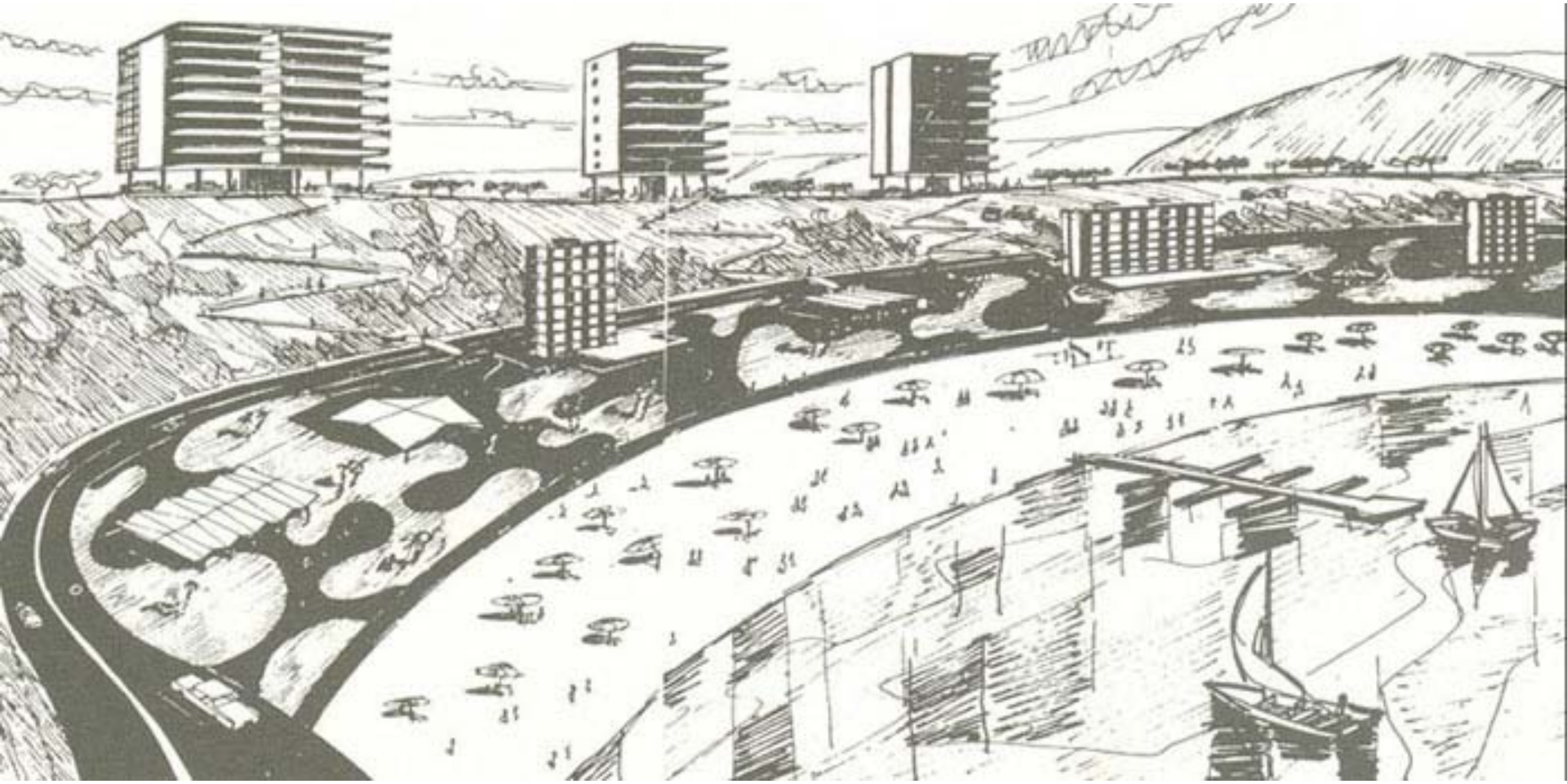


1967

***La Costa Verde**,* la zona de playas que une seis distritos de la capital. De fácil e inmediato acceso para quienes gustan del mar y desean bañarse, practicar surfing, parapente y alas delta.



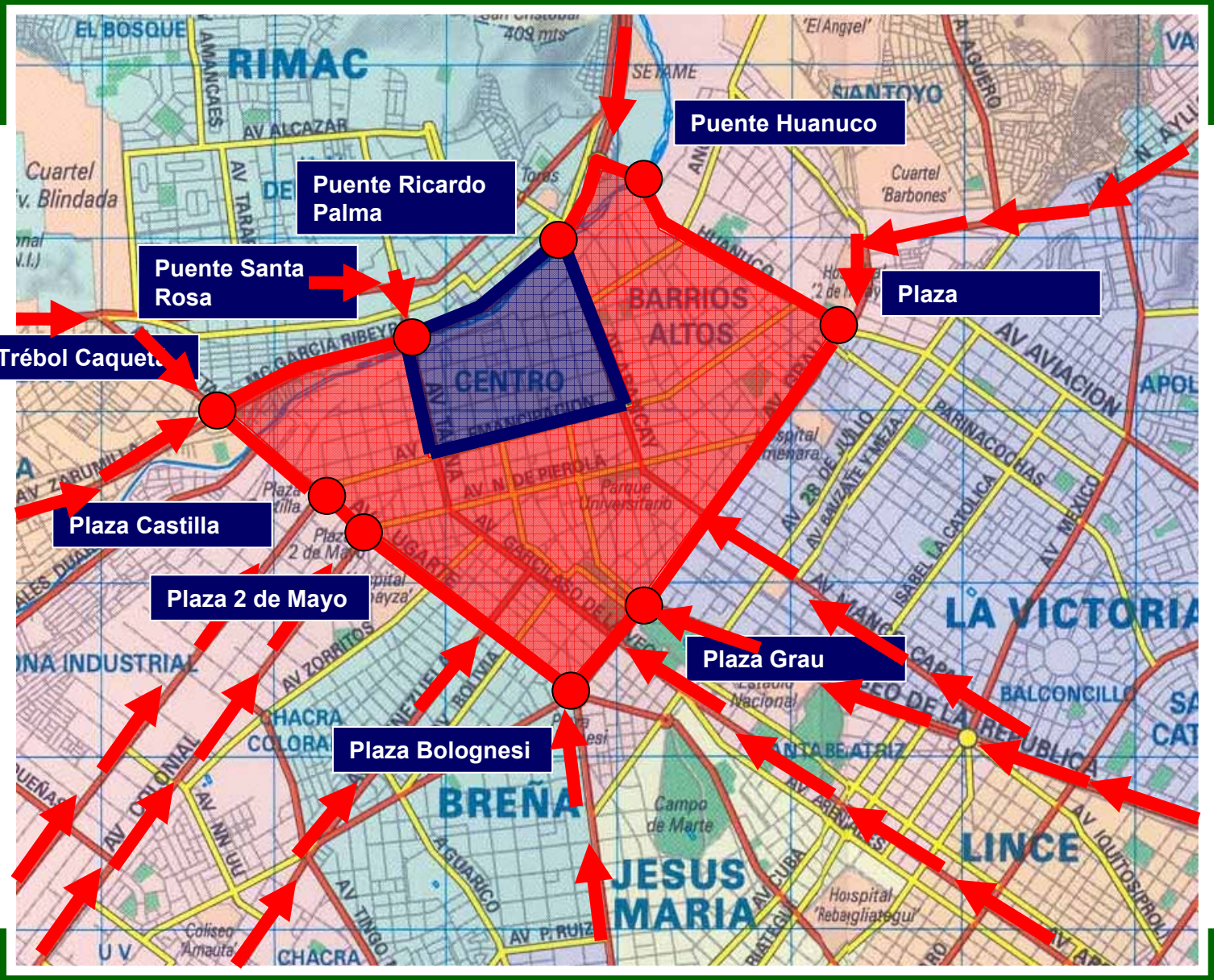
Perspectiva de la Costa Verde

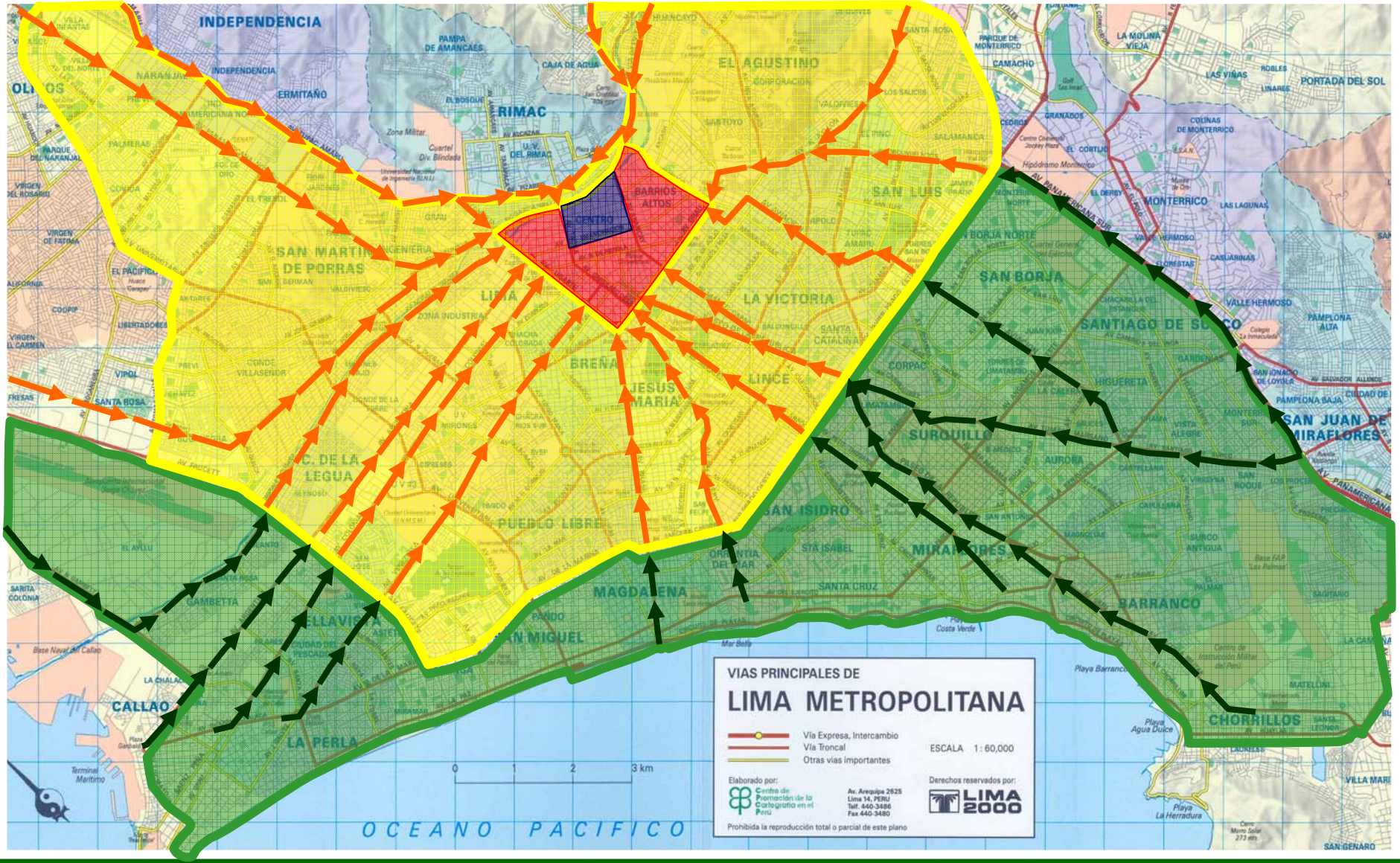


CIRCUITOS DE TRAFICO URBANO

“LOS ANILLOS”

Lima, una ciudad bien pensada




INDEPENDENCIA
RIMAC
EL AGUSTINO
SAN MARTIN DE PORRAS
LIMA
LA VICTORIA
BREÑA
JESUS MARIA
LINCE
C. DE LA LEGUA
PUEBLO LIBRE
MAGDALENA
SAN ISIDRO
MIRAFLORES
SURQUILLO
SAN BORJA
SANTIAGO DE SURCO
BARRANCO
CHORRILLOS
CALLAO
LA PERLA
BELLAVISTA
CENTRO
BARRIOS ALTOS
SAN LUIS
MONTERRICO
OCEANO PACIFICO
VIAS PRINCIPALES DE
LIMA METROPOLITANA
Vía Expresa, Intercambio
Vía Troncal
Otras vías importantes
ESCALA 1:60,000
Elaborado por:
Centro de Promoción de la Cartografía en el Perú
Av. Arequipa 2625
Lima 14, PERU
Telf. 440-3486
Fax 440-3480
Derechos reservados por:
LIMA 2000
Prohibida la reproducción total o parcial de este plano
0 1 2 3 km

LA VIA EXPRESA Y LA COSTA VERDE

Un vasto plan esboza el Municipio de la Capital

Proyectan construir nueva arteria que uniría Lima con los Balnearios del Sur

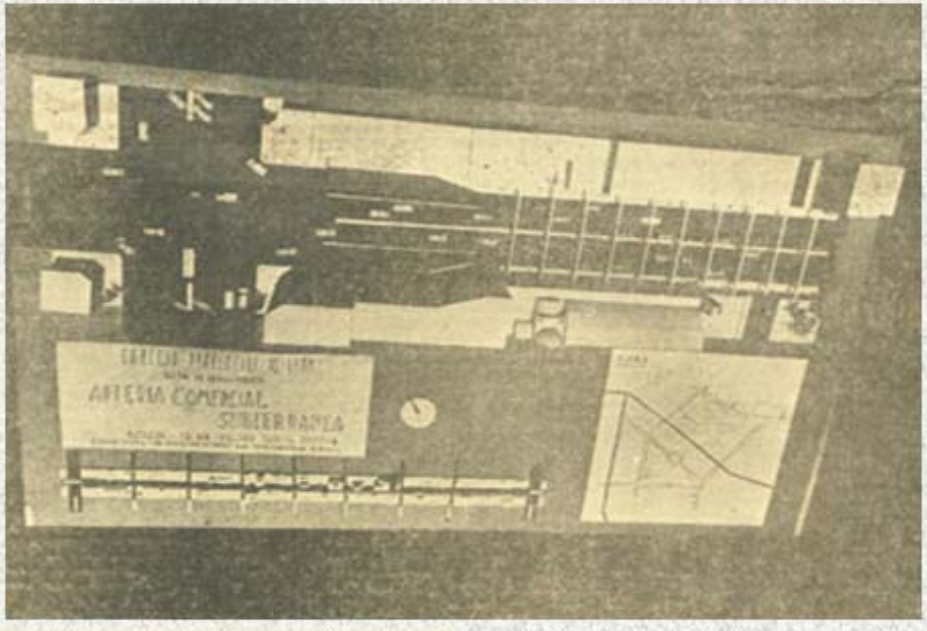
El inspector de Obras públicas de la Municipalidad de Lima, arquitecto Ernesto Aramburú Menchaca, ofreció al mediodía de ayer, con asistencia del Alcalde, señor Héctor García Rivero, una exposición sobre el plan general de obras públicas, que en materia de tránsito ha decidido poner en marcha, de inmediato, el Concejo Provincial de Lima, en colaboración con la Dirección de Tránsito, la Oficina Nacional de Planeamiento y Urbanismo, y los municipios distritales de la Gran Lima.

Comenzó el arquitecto Aramburú haciendo una detallada descripción de la Arteria subterránea que unirá las Avenidas Abancay y Tacna por los jirones Cuzco y Arequipa, y de cuyas características técnicas ya hemos informado. Destacó la necesidad de su integración con la red general de vías, considerando esta obra como la columna vertebral de la nueva Lima, ya que lógicamente revitalizará el valor comercial de la propiedad en el centro de la ciudad, evitando con ello que el comercio emigre de nuestra gran zona comercial. Esta obra – indicó el inspector de Obras – es ampliamente reproductiva y de impostergable necesidad, ya que solamente por dificultades del tránsito en el centro de Lima se ha estudiado que se pierde cerca de ciento cincuenta billones de soles al año.

Luego nuestro informante, mostrando una serie de planos y dibujos, se refirió a anteproyecto de construcción de una vía por el Paseo de la República, también de impostergable realización – según dijo – para descongestionar el tránsito en la Avenida Arequipa. Esta obra consistiría en el empleo de los jardines centrales del Paseo de la República para, en trinchera abierta, habilitar una arteria de cuatro vías, dos en cada sentido, que no tendrían ninguna intersección, pues los cruces serían a base de puentes. Se iniciaría esta importante obra después del monumento a Grau, a la altura de la Laguna, con salidas a la superficie en puntos tales como la Plaza México, Javier Prado, Primavera, Ricardo palma, la Avenida Benavides, hasta San Antonio, para seguir después hasta la quebrada de Armendáriz, frente al restaurante "La laguna", procurando que haya estética en los taludes laterales, los cuales producirían un magnífico aspecto: la vía sería decorada con obras de jardinería.

NUEVA ARTERIA

También con planos y dibujos, el Inspector de Obras Públicas manifestó que con igual criterio se estudia la posibilidad de construir una arteria en trinchera abierta a partir de la Plaza Unión, donde se recibiría el tránsito de parte del Centro de Lima a través del ensanche del jirón Arequipa y continuar, en trinchera abierta, similar al paseo de la República, por el eje de las Avenidas Bolognesi y Alfonso Ugarte, saliendo a la superficie en la Avenida Guzmán Blanco y volviendo en trinchera abierta por el eje de la avenida Salaverry hasta su intersección con la avenida Pershing. Todo ello significaría un acceso rapidísimo entre Lima y los balnearios del Sur.



Cuando se le preguntó si todas estas obras de gran envergadura serían realizadas, contestó con un rotundo sí. Expuso que era política del actual Municipio de Lima, no proyectar obras de utilidad pública si ellas no estaban debidamente estudiadas en todos sus detalles y consultadas con los organismos técnicos y el Gobierno, presentándolas en forma definitiva con su respectiva financiación y plazos de iniciación y terminación de los trabajos. Dijo, también que aceptaría gustoso, tomándolas con sentido de cooperación, las críticas debidamente fundamentadas e inspiradas en afán de progreso para la ciudad.

Terminó expresando que, aparte de las ventajas citadas., tenían estas obras una de carácter social o sea la de dar trabajo a los desocupados de muchas compañías constructoras.

El Comercio - 08 de Octubre de 1957

TUNEL Y TRINCHERA ABIERTA, PROPONE ERNESTO ARAMBURU

El arquitecto Aramburu Menchaca muestra un proyecto de construcción de una iglesia. Está en su estudio cuando lo hemos visitado y nos entrega sus opiniones sobre el desplazamiento del tránsito de Lima por nuevas avenidas modernas.

EL MAS AUDAZ de los proyectos, el más, espectacular de, los últimos tiempos lo ha concebido un arquitecto cuyo nombre ya hizo noticia en las páginas de "VANGUARDIA" cuando se trato, del problema de la Vivienda, de la Cruzada de la Vivienda que auspició el Presidente Prado, y uno de cuyos apoyos efectivos fue ERNESTO ARAMBURU MENCHACA, arquitecto de 36 años de edad, enamorado de su profesión, con un despliegue de energía inusitado y obsesionado con la idea, de que hay que reconstruir Lima por completo. Así lo dice cuando rueda en su carro por las calles de la ciudad, en nuestra compañía mientras conduce y observa, hace planes y proyecto para derribar edificios, construir avenidas, tender puentes y darle una nueva simetría a la ciudad. Se cala anteojos, a pesar, de la juventud que revela; estira las manos apuntando y protesta: "¡Dios mío! ¿Qué intereses hay en juego para impedir que se derriben estas murallas que convirten, las calles y las avenidas en focos de inmundicia, en lugares faltos de estética, en lodazales o lugares polvorientos?". Y mientras el autor gira, y Aramburu Menchaca muestra los defectos de la ciudad; a la que, trata como una niña descuidada y mal orientada por padres que no se preocupan de su destino, irumpe, con las ideas que tiene entre ceja y ceja, cuyos resultados -dice- han de probar la efectividad de sus planes. "Mire, agrega, yo no tengo otro interés que convertir a la ciudad en un sitio agradable no sólo para el peatón, si no para el automovilista. Habrá millares de enfermos menos del hígado, gente, de buen genio, de maneras corteses y de gestos tranquilos cuando se pueda transitar en automóvil y a pie sin molestar, al vecino. Para eso estamos los: arquitectos. Para sugerir ideas, para mostrare nuevos rumbos, para lanzamos en cruzadas de bien público. Esta profesión no se ha hecho sólo para ganar dinero. Hay que poner una nota de ideal, de sueños y de anhelos en lo que se está haciendo. Por eso es que yo he tomado el camino de las grandes realizaciones".

"NO IMPORTA que me critiquen, que salte - agazapada y maléfica- la envidia. Nuestro destino es luchar. Yo no abandonaré jamás las banderas de las realizaciones, que son las únicas que conducen a detener la demagogia de los falsos apóstoles. Casas limpias, aunque modestas, agua, luz, bastante trabajo, sudor fuerte en las espaldas del campesino y callos rudos en las manos del obrero. Producción y pago justo y equitativo de sus horas de labor. Y habremos terminado con la plaga de agitadores y de vagos profesionales que recorren el país de punta a punta mixtificando a los hijos del Perú".

EL SUBTERRÁNEO

- Usted está lanzando un proyecto que ha sido calificado de fantasía por muchos grupos, le decimos.

- Eso me lo han dicho en muchas oportunidades, a través de mi carrera de arquitecto. Pero siempre he tenido razón. Los años y la realidad - que son los mejores jueces- me han dado por victorioso, mucho después. Habrá que afrontar ahora la adversidad cómo antes. ¿Quieren ustedes que les explique, a grandes rasgos mis proyectos? Ante nuestro asentimiento, el arquitecto Aramburu Menchaca, traza planes y va hablando. Es nervioso. No está un instante tranquilo. Se sienta. Se pone de pie. Va hacia un plano de la ciudad, pegado en la muralla. Toma una regla y traza líneas invisibles, pero que él entiende perfectamente. En muchas ocasiones nos pregunta: ¿han entendido ustedes? La verdad es que no hemos entendido bien claro. Pero, Aramburú habla con tanta fe, con tanto calor y convicción, que resulta irreverente decirle que la explicación, por el hecho de no ser técnicos, no resulta muy clara. Hacemos algunos movimientos afirmativos y él prosigue en su explicación: "Las necesidades de la vida diaria en Lima, el tremendo movimiento de automóviles por las calles centrales y su desplazamiento por las avenidas, ha convertido, ha convertido esta ciudad hermosa y apacible, en un infierno viviente.

"Para obtener algo de la paz perdida es necesario hacer algo también. ¿Cómo descongestionar el tránsito? Imagínese. Desde la Plaza de Armas hacia el centro de la Ciudad, se produce una invasión de seres humanos gigantesca. Para qué hablar de automóviles. Entre ambos hacen la existencia insoportable; Chocan entre sí, no pueden caminar, se dan codazos, se empujan, maldicen, se irritan. Los automóviles se nos vienen encima, tocan las bocinas, los choferes sacan las manos, se asoman por la mitad de las cuadras en los sitios de parqueos, etc. Es la torre de babel. Si las calles en su totalidad no pueden hacerse más anchas, entonces quedaba un recurso que llegó a mí por simple casualidad. Me entregaron la construcción del edificio de una Compañía de Seguros en el jirón Arequipa. Al preocuparme de todos los detalles me di cuenta que el Jirón Cuzco y Arequipa, desde Tacna, hasta Abancay, estaba decretada como de utilidad pública desde hace 13 años; Se proyectaba ancharlo a fin de producir vías de desplazamiento. Si esto se intentó hace 13 años, calcule usted, lo que habría que realizar hoy. Y vino la idea. ¿Por qué no hacer vías subterráneas? La longitud de esta arteria son 8 cuadras, Casi un, kilómetro, porque le falta un poco. Y vino la idea del proyecto que ha hecho, suyo la Municipalidad de Lima hace, sólo seis días por medio de su departamento técnico ad-hoc. La forma, a grandes rasgos, es ésta: dos rampas: una en Tacna y la otra en Abancay. Habrá dos pistas subterráneas, con tres pistas cada una, que son seis. Una de ellas será vía rápida, la otra intermedia y la última, lenta, por donde pasarán los autobuses para ser tomados por el público. Tendrá veredas, luz eléctrica y será una, pequeña ciudad de ocho cuadras. Haga usted cuenta que serán las Galerías Boza, pero en ocho cuadras por cada lado. Allí se instalarán tiendas iluminadas regiamente y los edificios tendrán la ventaja de que sus sótanos para automóviles estarán abajo, con lo que realizarán un gran ahorro.

LAS CIFRAS HABLAN

Y Aramburu Menchaca, mientras el auto rueda por las calles de Lima y marchamos hacia el Paseo de la República, otras de sus obsesiones sigue diciendo: "¿Sabe usted cuántas personas se desplazan hacia el centro de Lima, durante un día, sin contar con los que viven allí; que son millares? Más de 500 mil. Todos esos llegan al centro de la ciudad a pie, en bicicleta, en auto, en camiones, en buses. Con lo que tienen a mano. Y allí se produce el horror. Me, dirán que la obra es cara. No es verdad. Hay mil medios de financiarlas. Pero ¿qué se quiere? ¿Que la ciudad quede así? ¿Existe otro medio mejor que el que yo propongo? Estoy llano a aceptarlo y reconocerlo. Con treinta millones de soles, está la estructura lista del subterráneo. Hay que tomar en consideración que este desplazamiento significa que habrán doce pistas, por que si hay seis, debajo dé tierra, por sobre tierra, la superficie, hay otras seis. Los transeúntes podrán caminar, igual que los automovilistas, por ambas

PARTE DE LA "Maquette" donde se refleja la Av. Tacna y Jirón Arequipa, esquina en la cual comenzaría el subterráneo de tres pistas, con veredas, casas comerciales, etc., que llegaría hasta la avenida Abancay. Por la superficie irían tres pistas más. Total: Doce pistas en 8 cuadras.

DOS AUDACES PROYECTOS DEL ARQUITECTO E. ARAMBURU

partes. Tendrá salidas a las calles; en las esquinas, por medio de escalas: que llegarán a la superficie. En las ocho esquinas. ¿Y sabe usted cuánto se demorará un vehículo entre Tacna y Abancay? Un minuto, exactamente. Ya lo he probado. Tendrán que participar en esta construcción todos los propietarios y puede haber un financiamiento para toda la obra por medio del aumento, supongamos, del valor de las placas de automóviles particulares en 100 soles al año. No es nada. ¿Quién se puede negar si además de querer a su ciudad sabe que saldrá ganando? Para la realización de esta, obra hay que ponerse en contacto con los Departamentos de Tránsito, Planeamiento y Urbanística. Es decir, hay una serie de organismos más con los cuales consultar. ¿Cuánto se demorará? Si no hay entorpecimientos, un año. Acontar desde la fecha de la expropiación de casas y terreno. Pero los hombres del Perú, los comerciantes y los dueños de edificios, tienen visión y saben que serán ellos los más beneficiados.

ECONOMÍA FABULOSA

Porque no es eso todo, dice el arquitecto Aramburú. Hay que tomar en consideración las gigantescas economías que representan y significan estos proyectos. ¿Sabe usted cuánto se gasta y se pierde, en dinero, en la actualidad, tomando en consideración la bencina que se quema gratis en las esquinas, el aceite, el patinar de llantas, el tiempo, los partes, etc.? Aunque a usted le parezca mentira, la cifra estadística, que es discreta, dice que más de 150 millones de soles al año se pierden en Lima en lo que he enumerado. Y nos quedamos cortos. ¿Sabe usted para cuántos autos hay estacionamiento en el Centro de Lima? Para 2,500. ¿Y sabe cuántos se estacionan? Más de quince mil. Es decir, la locura. Contra todo eso están mis proyectos. ¿A quién beneficia? Al peatón y al automovilista y al propio país, pues reduciría esa pérdida de 150 millones de soles al año en muchísimos millones.

LA TRINCHERA ABIERTA

Pero eso no es todo. Yo pretendo que el tránsito se abra como un abanico. Que deje caminos, despejados para los que tienen rutas a Miraflores y más allá o un poco más acá. Para ello tengo la idea, que está incluido en proyecto integral que ha aprobado la Municipalidad, de abrir camino en trinchera por el Paseo de la República, desde el momento a Grau hasta la Quebrada de Armendáriz. Hay allí un problema legal con esa Avenida que es fácil solucionar ahora. En, la actualidad, está interrumpido, polvoriento y perdido. Un camino en trinchera, conservando las dos pistas que tienen en la actualidad, con un largo de 8 kilómetros, significa el desplazamiento, de millares de autos que irían de un solo viaje hasta Miraflores o más allá. Y cada uno con tres pistas también. Una rápida, otra lenta y la tercera mediana. La lenta para buses y pasajeros. Un camino en trinchera es cavar y hacer una especie de foso.

Sobre los costados o murallas de esta fosa, hasta arriba, se hacen jardines; y las calles que cruzan arriba; lo hacen con puentes o con pequeños túneles de dos metros cuando más. Es un espectáculo estético maravilloso y además, como la trinchera no tiene bocacalles, en 8 minutos, está usted en Miraflores y en 10 en la Quebrada de Armendáriz. Le habrá dado vida a una región, habrá' dejado más hermosa la ciudad y habrá logrado también descongestionar el tránsito. Esos son, pues mis proyectos. Hay que realizarlos de cualquier modo. Para este último sólo se precisa sacar grandes cantidades de tierra. Ahí están, para ello, las empresas de construcción, que pueden realizar un convenio con la Municipalidad. Y tendrán trabajo grande. Con la tierra removida se rellenan muchos sitios que les hace falta y se construyen terraplenes. Es lo más barato que existe y lo más practicable. Este trabajo puede comenzar de inmediato, sin mayores gastos.

- ¿Cuánto cree usted arquitecto, que se gastaría...?

- No más de 20 millones de soles... Y no demoraría mucho. Y además tendría trabajo mucha gente por un año o más... Depende del interés que se ponga en la realización de esta obra que es urgente para Lima.

Vamos llegando a la casa del arquitec-to Aramburu. Frena el auto. Entramos. Al recorrerla, creímos que era verdad; aquello de "Alicia en el País de las Maravillas". Y allí puede un hombre apreciar, por lo construido en el hogar, todas las tremendas inquietudes que animan a este hombre predestinado para grandes empresas de bien público y de recuerdo imperecedero en su patria. No hay que olvidar que sus anhelos y proyectos lo han hecho suyos muchos países que él ha visitado y donde ha quedado la huella de su capacidad y de su talento.

ARAMBURU Menchaca es un padre feliz. Tiene cinco hijos. Aparece aquí con el menor, durante su charla con "VANGUARDIA". Les ha construido una bella casa, llena de sol, con árboles y el mar al frente.

LA FUTURA COSTA VERDE

UNA IMAGEN DEL FUTURO YA SE VE EN EL PEQUEÑO RINCON MARINO QUE CONSTITUYEN LOS BAÑOS Y CLUBS DE MIRAFLORES CON EL BELLO PUENTE EN CONSTRUCCION, SOLO FALTA VEGETACION EN LAS LADERAS Y ARENA EN LA PLAYA.. ABAJO, ESCENA CAPTADA SOBRE LA PUNTA. EL MAR CALMA LOS NERVIOS DE LA GRAN URBE. LE DA SALUD Y PERMITE LA INTEGRACION DE SUS POBLADORES.

CARETAS, enero de 1967

HOY LOS CANONES DE BELLEZA LOS DICTA LA SILUETA DE LA SIRENA PAVONADA DE SOL. AQUI, NATY NUESTRA SIRENA, BAJA DEL HELICOPTERO DE LAS FUERZAS AEREAS. LA AYUDA UN TECNICO Y WILHELM BOOZ, EL AUTOR DE LAS EXTRAORDINARIAS FOTOGRACIAS.

LAS TAPADAS TENIAN ALERGIA AL SOL... Y MAS AL MAR. SU PIEL DEBIA SER DEL COLOR DE LA LECHE Y LA PORCELANA.

AHORA NO HAY IMPOSIBLES

Es evidente que una ciudad con las tradiciones de Lima de tapadas y balcones con celosías, nunca se interesó gran cosa por tomar sol y, mucho menos, por chapotear en el mar. Y si bien es verdad que habitaban estas comarcas desde tiempos remotos algunos grupos de pescadores y que en las varias huacas se adoraba al Astro Rey, cuando Don Francisco Pizarro fundó la Ciudad de los Reyes el 18 de enero de 1535, solo pensó en el mar como una vital vía de comunicaciones con España.

Con el virreinato vinieron de Italia finas de mármol de Carrara para la Perricholi y otras damas tan nobles, pero el mar siguió siendo un lúgubre elemento y la alegría al sol se expresó tanto en la coquetería femenina como en la arquitectura colonial y republicana. Callao fue solo puerto, emplazamiento militar y caleta de pescadores. Barranco y Chorrillos, que comenzaron a poblarse a finales del siglo XVIII con aquellos que se arriesgaban atravesar comarcas dominadas por montoneros, atraían por su clima más seco y por el panorama. Pero Lima vivía su romance acurrucada contra el cerro San Cristóbal, a orillas del río Rímac, escuchando su melliza voz cada vez que cambiaba su gorro de brumas por la coqueta sombrilla de sol guarnecida con encajes de azules.

PALIDEZ DISTINGUIDA

En realidad, hasta finales del siglo pasado la palidez un sello exterior de aristocracia, no solo en la Lima de entonces menos mestiza, sino también en todo el continente y en Europa. Una epidemia tostada por el sol era de plebeyos, de campesinos o, a lo sumo de algún militar que volvía de campañas. Las mujeres debían de tener las blancuras de la leche y mimarse cuidado con el esmero de la porcelana. De allí que se considera netas las salen del mar. Y la famosa Costa Azul francesa era zona invernal su clima más clemente, hasta la Reina Victoria de Inglaterra iba allá, pero no vilcataba la dominación de su país sobre los océanos del mundo a una inmersión personal en los mismos.

Las enfáticas locuras de la "Belle Epoque" y del cambio de siglo trastornaron finalmente a las gentes y respectivamente el género humano invadió las playas.

En Lima como en todo el mundo, las damas comenzaron metiendo la punta del pie enfundada en inmensos y peligrosísimos mamelucos, y bajaron los Barrancos de Barranco para bañarse en los Chorrillos de agua dulce de chorrillos, atravesar las playas de piedras y remojarse en el oleaje. Don Pedro de Osma (padre) construyó los baños de barranco, sobre el agua, al estilo europeo, e instaló el funicular. En la punta las autoridades también construyeron otro palacio marino de madera y los Miraflorinos bajaron su quebrada.

Después, cuando el uso del automóvil se popularizó y se construyeron las carreteras, se llegó a la Herradura (la más próxima playa de arena natural) y luego de Ancón, Punta Hermosa, Punta Brava, Punta Negra, San Bartolo, Santa María, Pucusana, además de las inmensidades de Conchán y Ventanilla. Hoy en día que limeño no sabe que

BENJAMIN DOIG, ACTUAL TENIENTE ALCALDE DE LIMA, ENCABEZA UNA COMISIÓN DESTINADA A COORDINAR LA "OPERACIÓN PLAYA". DOIG, INSPECTOR DE OBRAS PUBLICAS HASTA 1966, ES HOMBRE DE ACCION. PARTICIPAN EN ESTA "CONQUISTA DEL MAR POR LOS LIMEÑOS" VARIOS MINISTERIOS Y LAS TRES RAMAS DE LAS FUERZAS ARMADAS, ADEMAS DE LA J. O. P.

CARETAS, enero de 1967

ERNESTO ARAMBURU MENCHACA, UNO DE LOS PRECURSORES DE LA IDEA Y PRINCIPAL RESPONSABLE DEL DESARROLLO DE LA PLAYA "LAS CASCADAS DE BARRANCO". AL FONDO, NUEVOS TABLISTAS.

PARA CORTAR LAS PELIGROSAS CRESTAS DE LOS ACANTILADOS NO SERIA NECESARIA LA DINAMTA, BASTARIA SOLO USAR CHORROS DE AGUA BIEN DIRIGIDOS. LOS DERRUMBES SE UTILIZAN ABAJO.

en un domingo de verano bien puede darse con que la playa El León Dormido, a más de 80 kilómetros de distancia, está llena a reventar, y que la flamante autopista a Pucusanan, estrenada formalmente esta temporada, tiene ya tendencia a congestionarse a ciertas horas.

A pesar de todo ello, a pesar de la sed de mar que los limeños tiene ahora, y de que los cánones de belleza los dictan ya no la tapada sino la estilizada figura de la sirena pavonada del sol o del tablista de curtido dorso cilíndrico, el propio mar de Lima, el que golpea suavemente contra los 22 kilómetros de acantilados que se extienden como un gran arco entre Barranco y la Punta bajo las narices de Miraflores, San Isidro, Magdalena de Mar, San Miguel y Bellavista, ha permanecido mayormente inaccesible e inservible. Una suerte de pared medianera propicia para arrojar desperdicios, proclive a desmoronarse, "paradisíaca" para los suicidios.

Hace ya algunos años Ernesto Aramburú Menchaca, arquitecto que vive en el Malecón Balta y traba sobre la Quebrada de Armendáriz, exclamó: "Lima le da la espalda al mar".

Este verano la frase se ha popularizado. Pareciera que municipalidades, ministerios, hasta las fuerzas armadas han cobrado repentinamente conciencia de que los acantilados no constituyen una barrera infranqueable (por más que tengan 75 metros de alto), que es posible crear una gran playa de arena al borde de la ciudad (aunque sea de 22 kilómetros de largo) que es aún más, importantísimo urbanizar el litoral sobre terreno ganado al mar por una serie de razones.

En realidad la idea de quitarle terreno al mar es vieja. Hace más de treinta y cinco años el ing. Luis Marrou Castro Correa, elegido entonces alcalde de Chorrillos y enamorado impertinente del mar, construyo el rompeolas que hicieron nacer en Agua Dulce la gran playa que hoy tiene 300 metros de ancho y un kilómetro de largo.

Luego, el terremoto del 40 y los miles de toneladas de acantilado que se desplomaron dieron al Club Regatas la oportunidad de crecer sobre el mar. Hasta entonces una casuchita de madera sobre pilotes, el Regatas, a base de relleno y espigones, tiene ahora tres grandes playas de arena, además de varios edificios y piscinas.

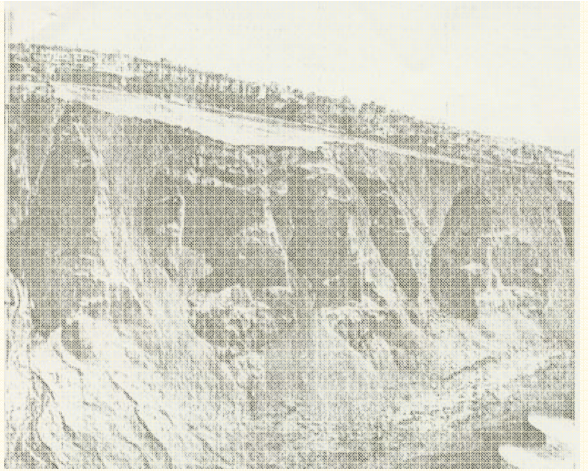
El Arquitecto Benjamín Doig, Inspector de Obras Públicas hasta 1966 y ahora Teniente Alcalde de la Municipalidad de Lima hasta 1969, recuerda que ya por entonces el ahora Presidente Belaúnde dictaba a sus alumnos clases acerca de cómo debían tratarse las riberas para dar playas a la ciudad.

Y Ernesto Aramburú es otro de la pléyade de soñadores. Se pasó más de quince años planeando una y otra vez, fundamentalmente sobre el terreno de su vecino Barranco, la formación de lo que sería "La Costa Verde de Lima", con edificios, jardines, laderas boscosas, espejos de agua, una gran autopista y, lógicamente, playas de arena. Aramburú, que parece gringo por su sanguíneo colorido pero es mas criollo que el tramboyo, tiene particular facilidad para soltar frases que resultan ser luego célebres. Cree él que el malecón-autopista entre la Punta y Chorrillos descongestionaría también el tránsito de la ciudad y le daría un trazo urbanístico más lógico. Sería otra ruta de circunvalación.

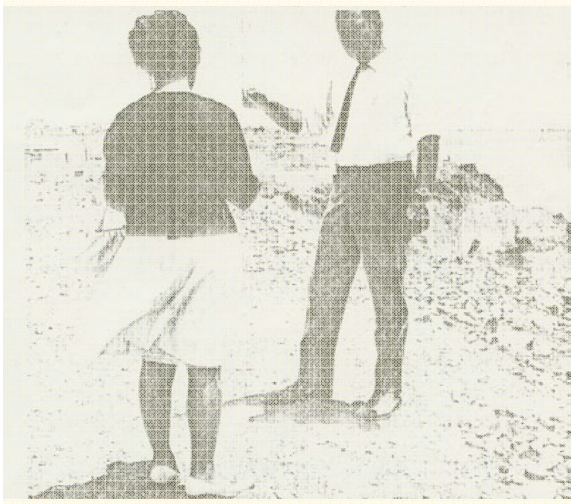
"Lima es un triángulo, dice, y estamos equivocados, la Plaza de Armas no es el centro, es sólo el vértice de la ciudad. Nos hemos olvidado de la hipotenusa. Aquí hay que colonizar el mar, hay que construir la Marginal de la Costa".

SAN ISIDRO LLEGA AL AGUA

Otro Propugnados efectivo de la conquista de mar por los



UN EJEMPLO ACCIDENTAL DE LA FACTIBILIDAD DE ESTE PROCEDIMIENTO LO ENSEÑA LA ZONA DE LA BAJADA DE SAN ISIDRO. SE VE TAMBIEN EL DESARROLLO DEL CAMINO. AHORA YA LLEGARON.



PEDRO LARRAÑAGA ESTUVO A CARGO DE RELLENAR UNA PELIGROSA EROSION QUE AMENAZABA LA AVENIDA DEL EJERCITO EN SAN ISIDRO, SOBRE ESE RELLENO SE DESARROLLA LA BAJADA AL MAR.

NUEVAS LECCIONES

Muchos limeños, escépticos por naturaleza y acostumbrados a sus farallones, no dejan de encogerse de hombres y suponer en voz alta que esto lo verán sus nietos y es verdad con el mar hay que tener paciencia además no son poco lo que recuerdan el desastre náutico de la época de Benavides, cuando los boza invirtieron millones para domar la mar brava en San Miguel. Sus espigones fueron arrastrados por las olas

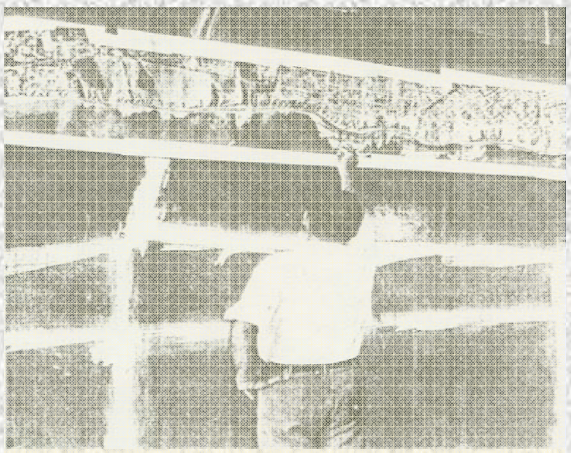
Pero ahora nuevos estudios, nuevos medios y los casos de las cascadas en San Isidro parecen haber dado valiosas lecciones.

Preferiblemente hay que trabajar de Sur a Norte, dice Aramburu, y no se encuentran a nadie que refute esta teoría básica: La corriente viene de Sur a Norte y así se arenan los espigones. La creación de Agua Dulce ayudo al eventual desarrollo de Las Cascadas, así como la consolidación de estas facilitara la aireación hasta Miraflores.

La bajada de San Isidro, por otro lado, se trabajara hacia Miraflores para unir esfuerzos. Bajos el primer trozo del malecón d la marina donde este paralelo a la calle almirante Billar hay una punta que se yergue sobre un mar manso y particularmente poco profundo. Hay unanimidad de criterios en el sentido que un espigón ahí, arenaría hacia Miraflores con mucha facilidad. Por lo tanto, no seria de sorprenderse que en unos 4 años, notables transformaciones hayan ocurrido entre San Isidro y Barranco.

POR QUE NO?

Es incalculablemente la trascendencia que podría tener para lima la transformación de su litoral. En la mayor parte de las ciudades costeras esta es una zona de gran atractivo. Por lo tanto, el desarrollo urbano cambiará notablemente. La feria del



SOBRE UNA AEROFOTOGRAFIA DE LAS QUEBRADAS DE SAN ISIDRO, UN LUGAR DE DONDE SE PODRIA SACAR UN ESPIGON. ALLI EL MAR ES BASTANTE TRANQUILO Y TIENEN MUY POCA PROFUNDIDAD.

Cambiara la personalidad misma de la Ciudad

CARETAS, enero de 1967

DOS AUDACES PROYECTOS

Con explosión “rebajan” el Malecón de Armendáriz

Es parte de obras del Circuito de Playas

En el Malecón de Armendáriz, a la altura de la Quebrada donde ahora se realizan importantes trabajos, los técnicos de la Municipalidad de Miraflores provocaron una fuerte explosión, para rebajar el molón existente en ese sector, con el propósito de mejorar la perspectiva de visión hacia el mar y utilizar ese material en el relleno del camino costero.

Fue una sola detonación a las 7 de la mañana. La detonación comprendió diez disparos en 10 calambucos, para volar la zona norte del molón, o sea hacia el sector de Miraflores. Estuvieron presentes, aparte de los técnicos encargados de la obra, el Alcalde, arquitecto Ernesto Aramburú Menchaca; el Teniente Alcalde, arquitecto Alfredo Málaga Bresani; y el concejal señor Francisco Rainusso Ojeda. Según manifestaron las autoridades municipales, el material así extraído será utilizado en la etapa final de la costanera de Miraflores, que conectando San Isidro con barranco, debe cubrir alrededor de 4 kilómetros en el litoral miraflorino. Treinta mil metros cúbicos de material cayeron al mar encima del sector donde se está haciendo el camino que empalmará con el Circuito de Playas. Ahora las motoniveladoras harán el resto. El molón ha disminuido 25 metros en su parte fronteriza hacia el mar.

LA PRENSA, 01 de noviembre de 1970

Una Playa de 10 Kilómetros de Largo

“Costa Verde” Beneficiará a Veraneantes de Todo Lima

El ambicioso proyecto del Alcalde de Miraflores, arquitecto Ernesto Aramburu Menchaca, de dotar a Lima Metropolitana de una gigantesca playa de mar de diez kilómetros de longitud ya comenzó a concretarse y a tomar forma.

Aramburu le ha puesto el nombre de “Costa Verde” y lo considera como la obra de estructura social más grande de los últimos cien años.

El burgomaestre miraflorino recorrió en toda su extensión la obra que se viene ejecutando a ritmo acelerado. Lo acompañaron reporteros de CORREO.

Miraflores, tendrá cinco kilómetros consecutivos de playas entre la Quebrada de Armendáriz y el mercado de productores de San Isidro.

Desde aquí el trabajo debe proseguirse hasta formar una sola playa con la de La Punta, en el Callao.

ESPIGONES

Hasta ayer ya estaban construidos ocho espigones que permitirán el arenamiento de esas playas. Este trabajo permite, por otro lado “ganar terrenos” al mar. Hasta el momento, ya se ha ganado un promedio de 30 a 45 metros de terraplén, sobre el cual ya se han puesto las bases para una carretera costanera.

Los reporteros de CO-RREO pudieron comprobar que el “mar se ha retirado”, pues la nueva carretera costanera pasa por ejemplo por delante del Club Waikiki, en la zona donde antes golpeaban las olas del mar. La escalera que tenia este club para bajar a olas aguas del mar ya no tiene objeto, pues ahora baja a la carretera.

Diariamente se llevan a toda esa extensión, toneladas de desmonte proveniente de la demolición de los acantilados y también de la Vía Expresa. Estas tierras son luego empujadas hacia el mar por la acción de los tractores, formándose una explanada alta. -

Simultáneamente por efecto de los espigones que se han construido, disminuye la fuerza de las olas y ya se van formando en varios lugares, las ansiadas playas, en unos casos pedregosos y en otras arenadas.

Se calcula que para los meses de verano las playas estarán arenadas, fenómeno que será afirmado con el devenir de los años.

Por otro lado, al alejarse las aguas del mar, los acantilados han comenzado a llenarse de verdor, justificando el nombre de “Costa Verde”.

“Nuestra meta -dijo el Alcalde Aramburu- es convertir toda esta faja costera en la “Costa Verde del Pacifico, de tal modo que pueda competir con la Costa Azul de Francia”.

SERVICIOS

El trabajo municipal, deberá ser complementado después con la construcción de hoteles, vías de salida, escaleras peatonales y toda clase de servicios para los veraneantes.

Reiteró una y otra vez que se trata de una obra metropolitana, de beneficio metropolitano. Y que, por lo tanto, requiere del concurso y aliento de las autoridades de 'todos los niveles.

PLAYAS

Señaló como ejemplo el caso del “Circuito de Playas” que programó el Alcalde de Lima, que forma parte del transporte masivo de pasajeros a las playas, pero dentro del contexto de lo que se llama la “Costa Verde”.

“Del mismo modo, -dijo- los municipios de San Isidro, Magdalena y San Miguel tendrán que integrarse dentro de este proyecto, pues de lo que se trata, es de favorecer a los miles y miles de personas que en el verano buscan unos días de sol y playas junto al mar.

21 de setiembre de 1971

Miraflores construye vía de playa que unirá Barranco y San Isidro

Al mismo tiempo que se construye el camino costanero que unirá Barranco con San Isidro por el litoral miraflorino, debiendo quedar con asfalto, postes de luces y árboles ornamentales, el Concejo de Miraflores efectúa otras obras en la parte superior de los malecones. Están remodelando todo ese sector, después de haber ganado 50,000 metros cuadrados sobre esa área.

En estos lugares se está haciendo parques, centros de recreación y deportivos. Se trabaja con mucho entusiasmo y se ha colocado plantaciones para que sirvan de base a otros proyectos de jardinería posteriores.

Según informan las autoridades municipales de Miraflores, en la parte baja se harán tres establecimientos de baño. Estarán ubicados en tres puntos equidistantes, en los 4 kilómetros del litoral miraflorino. Serán prefabricados, para en un futuro construir otros de las modernas concepciones arquitectónicas exigibles para Miraflores.

Los trabajos sobre la playa continúan. Los espigones ganan cada vez más terreno al mar. Se extiende más la playa a lo ancho y largo, ofreciendo extraordinarias posibilidades para futuros programas que el Concejo Distrital de Miraflores estudia con detenimiento.

EL COMERCIO, lunes 04 de octubre de 1971

LA COSTA VERDE Y LA INTEGRACION AL MAR

La costa verde y la integración al mar

El Proyecto de la Costa Verde es la integración de Lima al mar, del arquitecto Ernesto Aramburu Menchaca, alcalde de Miraflores, esta en marcha y sobre su progresiva ejecución y gran destino acaba de dar un amplio informe su creador, en el terreno mismo de las obras.

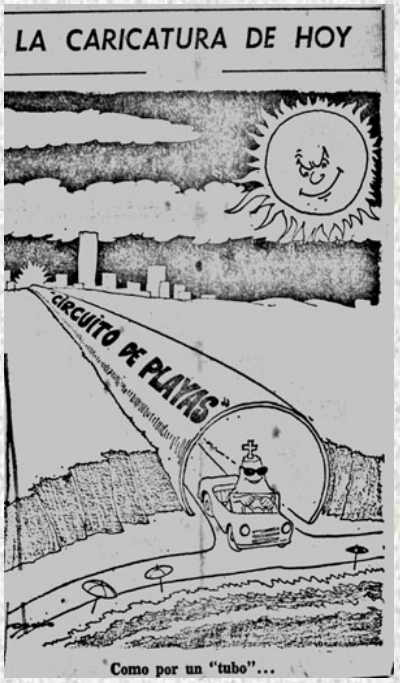
Por el momento este proyecto se dirige a ganar posiciones frente al mar y a permitir con esas conquistas la expansión de la ciudad en el futuro hacia el oeste, sobre un frente litoral de cinco kilómetros antes de cascajo se ha vendido una vía corrosible que tiene un ancho, promedio de 20 metros en sentido perpendicular a esta vía, se han construido y se siguen construyendo espigones de diverso largo que tienen por finalidad aquietar las aguas (con el positivo beneficio para los bañistas) pero, sobre todo, permitir el ordenamiento de la extensa playa lo que se esta logrando al ritmo que previeron los expertos.

La experiencia de agua dulce se esta repitiendo, así , en un gran sector de la ensenada de Miraflores, la cual la cual forma la parte de la mas grande entrante marina conocida como el nombre de bahía de chorrillos. La piedra y el cascajo de otro tiempo, que tantas molestias causaban a los bañistas, están desapareciendo por la cubierta de arena que las olas van depositando por efecto de la retención que causan las referidas espigones.

Para la gran playa, que ya es una realidad en ciertos partes y que a corto plazo será una realidad completa hasta chorrillos, el municipio de Miraflores, que presido el dinámico alcalde Aramburu Menchaca, ha dispuesto una serie de obras, que van a constituir, a ya constituyen, la infraestructura de la futura costa verde, tres bajadas peatonales y otras tantos para vehículos están en construcciones los del primer tipo en el parque Salazar, en la avenida pardo y en el malecón Cisneros y las del segundo tipo, en Armendáriz, avenida diagonal (en realidad, mejoramiento de la tradicional bajada a los baños) y mercado de productores de san isidro.

A estos obras, de capital importancia y que darán fácil acceso a la nueva playa para beneficios de miles de personas, hay que agregar otras, como la iluminación de la ribera, que dará a ese sector, ciertamente, un aspecto atractivo.

En total, según calculo del propio alcalde, se ha ganado ya no menos de 400,000 metros cuadrados, entre playa y malecones, y en el futuro, a plazo que no excederá de los 10 años, la costa Verde significara, el margen de su belleza y atracción como ciudad proyectada al mar, un frente de 25 kilómetros de playas, con instalaciones balnearios, anchas avenidas, parques a diverso nivel, malecones de esplendido panorama y amplios sectores edificados.



Una idea sencilla en su planteamiento pero de singular fuerza convincente, Inspira el ambicioso proyecto de la costa verde, y es lo siguiente: Lima dice el alcalde Aramburu Menchaca ha vivido desde su fundación espaldas del mar. Por este inexplicable rechazo, el sector litoral comprendido entre la punta y chorrillos, fue en casi toda su extensión , un sector de total abandono, en el que parecieron las pocas obras publicas con las que trato infructuosamente de embellecerlo(como la malaventurada avenida costanera) ahora se quiere ir al mar y proyectar la experiencia de la ciudad hacia la playa. Desde luego el proyecto implica una transformación de la pauta tradicional urbana y la ejecución de obras de gran inversión para atraer la naturaleza y hacerla favorable a los deseos del hombre.

EL COMERCIO – 04 de enero de 1972

Braveza de mar "ayuda" a espigones de Costa Verde con su descarga de piedras

La braveza de mar de los ultimos dias, a provocado molestias en casi todo el litoral limeño, ha colaborado", en miraflores ayudando al programa de la "Costa Verde", según informó ayer el Alcalde de ese distrito, arquitecto Ernesto Aramburú Menchaca.

Dijo que la braveza pegó golpes en toda la zona del relleno, llevándose la tierra y arena y dejando en cambio piedras. Se observó lo bien que trabajaron los espigones.

"El mar levantó volumen frente a la "Costa Verde", destacó Aramburú Menchaca. Se sintió la braveza en los 5 kilómetros miraflorinos. Esto, sin embargo, se acentuó más en el sector entre el local municipal de los baños de miraflores y la Quebrada de Armendariz. El mar nos trajo un fabuloso cargamento, para trabajar con él en nuestro programa".

"En las primeras horas, para continuar nosotros con la tarea de colaboración del mar agregó el Alcalde de Miraflores colocamos a trabajar un cargador frontal y un grupo de camiones con 2 turnos de 8 horas. Luego, estamos utilizando una máquina de limpieza. Pero, todo con una armonía y felicidad por la obra hecha, que nos permite decir que la "Costa Verde" ha salido airosa de su primera prueba de fuego. Esto redobla nuestro entusiasmo para seguir adelante con este magnífico programa".

EL COMERCIO, 15 de marzo de 1972

El Alcalde de Miraflores destaca obras recreativas en proyecto de Costa Verde

La importancia y repercusión social, dentro de la población capitalina, de las obras que se efectúan en el proyecto de la Costa Verde, fueron destacadas por el Alcalde de Miraflores, Arquitecto Ernesto Aramburú Menchaca.

El Burgomaestre miraflorino asevera que la construcción de zonas recreativas deportivas que actualmente se llevan a cabo en el proyecto de la Costa Verde, las mismas que tienen fácil acceso de la urbe al mar, contribuirán a integrar socialmente a los habitantes de la cuidad de Lima.

Dijo que el deporte es una de las actividades humanas que logra relacionar en forma eficaz a todos los estratos sociales compuestos por hombres de diversa condición social, raza y credo. En su práctica desaparecen o se atenúan las diferencias que puedan existir entre ellos.

Fijó como ejemplo el caso del deporte de la Tabla Hawaiana hasta hace poco tiempo practicado por los estratos sociales altos y que ahora dado el fácil acceso al mar es común ver jóvenes de diferente condición económica alternando y disputando su eficacia y dominio en este deporte.

Aramburú Menchaca refirió que en el sector de Miraflores dentro de la Costa Verde, que abarca una longitud de cinco kilómetros a partir de la Quebrada de Armendáriz hasta inmediaciones del Cuartel San Martín se construirán dos bajadas peatonales y se remodelará la denominada Bajada de Miraflores.

Las dos nuevas vías de acceso peatonal a la Costa Verde estarán ubicadas en el Parque Salazar y a la altura de la Pampilla, en Santa Cruz. Tendrán dos metros de ancho y estarán compuestas por planos inclinados y gradas que serpentearán los barrancos. El costo de estas obras serán de 500 mil soles.

La parte alta de la Costa Verde donde hasta el momento se han ganado 200 mil metros cuadrados de terrenos debido al llenado de las quebradas que antes eran verdaderos basurales, se han destinado a la creación de jardines y áreas deportivas.

En este sentido dijo hace algunos días hemos entregado al servicio público un Centro Cívico Deportivo que consta de seis canchas de fulbito, voley y basket. Próximamente, anunció, en ese lugar se construirán camerinos, duchas y otras instalaciones y se le complementará con una bajada peatonal hacia el mar.

Asimismo finalizó, en fecha próxima se arborizará toda la parte alta de la Costa Verde.

EL COMERCIO, 08 de noviembre de 1972

PRINCIPALES PROYECTOS

Instalan Comisión de Alto Nivel para el Proyecto "Costa Verde"

Fue instalada anoche la Comisión de Alto Nivel del proyecto "Costa Verde". El acto fue presidido por el Ministro de Vivienda y Construcción, Arq. Javier Velarde Aspillaga.

En su intervención el titular del Ramo dijo que este proyecto permitirá incrementar las áreas verdes y será un aporte recreacional a las familias limeñas de escasos recursos económicos.

Con esta obra, Lima contará además de áreas verdes, con una amplia playa para la época de verano, sin tener que trasladarse la inmensa mayoría de la población a zonas alejadas. Asimismo, tendrá un sentido social y permitirá unir el Callao con Chorrillos, manifestó.

Remarcó que hasta el momento Lima ha permanecido de espaldas al mar. Con este proyecto, la figura se invierte, al "voltear la fachada para que Lima mire al mar".

Señaló que la Comisión encargada del proyecto realizará una labor exclusivamente de interés social, manteniéndose al margen de asuntos políticos.

"Lo que era una tragedia, hoy es una aventura. Lima está conquistando su mar, que será un mensaje para varias generaciones. Con esto Lima abre las ventanas a la Costa Verde, para no morirse asfixiada. Es una obra multisectorial, obra y responsabilidad de todos", afirmó el Ministro.

CONJUNTO HABITACIONAL

En otro momento, el Arq. Velarde Aspillaga anunció que la construcción de un conjunto habitacional "Mar Bella", en la Costa Verde, que próximamente saldrá a licitación. Dicha obra constará de 400 departamentos de 3 dormitorios cada uno, financiadas por el Fondo Metropolitano de Inversiones.

UTILIZACIÓN DE AGUAS SERVIDAS

Por otra parte, anunció un ambicioso proyecto de la utilización de las aguas servidas para la arborización de siete mil hectáreas, desviando los canales de desagüe de la Gran Lima, para irrigar extensas zonas desde Villa El Salvador hasta Pucusana, con propósitos agrícolas y agropecuarios.

El ministro de Vivienda y Construcción, Arq. Javier Velarde Aspillaga, instalando la Comisión de Alto Nivel del Proyecto "Costa Verde", que se realizó anoche en el Despacho Ministerial. lo acompañan los integrantes de dicha Comisión que preside el Arq. Ernesto Aramburú Menchaca.

Indicó que para realizar los estudios en breve llegará a nuestro país una misión israelí que se encargará de analizar los suelos y el tratamiento conveniente a las aguas servidas.

Con este proyecto, los desagües de Lima, como ahora que contaminan sus aguas, dijo el Ministro.

Obras similares se realizarán en las ciudades de Tacna, Arequipa e Ica, para convertir sus zonas aledañas en arborizadas y ganar tierras para la agricultura.

El presidente de la Comisión, Arq. Ernesto Aramburú Menchaca, sostuvo que el Proyecto "Costa Verde" será una obra que desde ya cuenta con el apoyo de todos los sectores.

La Comisión está integrada por el Ing. José Benavides Muñoz, Viceministro de Vivienda y Construcción; Dr. Pedro Castro Suarez, Director General de Bienes Nacionales; Ing. Alejandro Cortés, del Fondo de Inversiones Metropolitano; Capitán de Navío Carlos Francia, del Ministerio de Marina; y un representante del Concejo Provincial del Callao.

EL COMERCIO – setiembre de 1980

Política no debe interferir en Proyecto “Costa Verde”

Afirmó el Arquitecto Ernesto Aramburú

“La ejecución integral del Proyecto “Costa Verde” declarado de necesidad y utilidad pública por Decreto Supremo rubricado por el Presidente de la República, se convertirá en la fachada de Lima y permitirá el desarrollo socio-económico de la capital de la República”.

Así afirmó ayer el Arquitecto Ernesto Aramburú Menchaca, quien por Resolución Suprema ha sido designado en representación del Jefe, como Presidente de la Comisión Especial de Alto Nivel que llevará adelante el Proyecto.

Aramburú Menchaca con cierta ironía dijo: “Ojalá que la política no interfiera en la ejecución de esta obra, porque sus alcances son imprevisibles para el futuro de la Gran Lima”.

La Costa Verde supone la ejecución de obras de infraestructura para recreación, turismo, defensa ribereña, y saneamiento ambiental y su inversión dará dividendos de cien a uno en el campo económico, político y social, dijo.

De ella, de sus frutos participará todo el pueblo, porque hasta se convertirá en una supercarretera expresa que unirá La Punta y Chorrillos se terminará con las erosiones y

aguas negras que tanto daño hacen a la costanera: nuestra asfixiada población tendrá oxígeno y recreación todo el año, tanto en la época de verano como a través de las instalaciones deportivas que deben hacer al pie de “La Costa Verde”, añadió Aramburú.

“Si hoy, después de 30 años que concebí el Proyecto y me mantuve solo frente al mar, tratando de hacer conciencia sobre la necesidad e importancia del Proyecto para bien exclusivo de nuestra Patria, ha nacido y se hace realidad la Ejecución del Proyecto, debo declarar, públicamente mi admiración y gratitud por el dinamismo del Presidente Fernando Belaúnde Terry para recuperar con hechos el tiempo perdido”, remarcó.

Por ello también – agregó – debo señalar que no hay derecho para que en el futuro, cualquier eventualidad o bandera política trafique con un bien y derecho irrenunciable del pueblo, tener un patrimonio que es y será invalorable para satisfacer sus necesidades primarias.

Aramburú Menchaca dijo que esperaba que los organismos que tienen el derecho de nombrar a sus representantes lo hicieran pensando en la ciudad y la Patria y que cuando estén todos nombrados, hará la primera reunión para sacar adelante una obra que, sin duda alguna, mantendrá en celosa expectativa a toda la población del país.

Confiado y seguro que este Proyecto va a unir a todos, dijo que la Costa Verde es desde su concepción una obra de integración social, y que además, será una fuente inagotable de trabajo para todas las generaciones del futuro.

Finalmente, agregó que todo el día de ayer tras la sorpresa inolvidable de su nombramiento en representación del señor Presidente de la República, estuvo revisando los estudios que hizo sobre el Proyecto y que constan de varios tomos. “Pedir la colaboración de los hombres con experiencia y también de las generaciones jóvenes, amén de las universidades que también tendrán oportunidad de plasmar sus inquietudes, reunir lo que han venido haciendo en sus últimas tesis sobre “La Costa Verde”.

Ejecutar las obras, la dimensión es grande, la Costa Verde será 6 veces más que la Playa Copacabana de Río de Janeiro y entonces, Lima no dará más la espalda al mar.

EL COMERCIO, 28 de setiembre de 1980

COSTA VERDE:

UN AMBICIOSO PROYECTO

Hace cerca de treinta años despertaron los limeños que vivían de espaldas a la mar, hacia una realidad que fue motivada por un sueño que ofrecía la posibilidad de que la capital del Perú mirara de frente a la belleza de nuestra costa y hacia un horizonte infinito que ofrece hoy en día ya numerosas áreas rescatadas sobre y al lado del mar y que incluye el paradero obligado de peruanos y turistas conocido con el nombre de "sun-set"; este último en armendariz miraflores y sobre los clubs particulares del Waikiki donde nació en el Perú el deporte de la tabla hawaiana hoy tan popular, el Club terrazas donde se forjaron competentes tenistas y Pacífico Sur.

Quien obró este milagro y sigue a cargo del proyecto en estos días nuevamente a nombre del propio Presidente de la República es Ernesto Aramburu Menchaca, arquitecto peruano que tras ver años tras años como caíase a la mar y por pedazos la quebrada que lleva el nombre de armendariz con pistas y terrenos de casas; se dió el trabajo de estudiar la forma de rescatar y ganar terrenos, agregando a esta obra también el hacer realidad parques y verdor a lo largo de esta costa del océano pacífico motivo por el que la bautizo con el nombre de "COSTA VERDE".

Fueron varios los arios en que parado sobre la quebrada observaba co-mo trabajaba ese coloso marino que bordea la costa del Perú antes de que diera forma técnicamente a lo que podía hacerse en base a su profesión de arquitecto. Luego como alcalde inicio oficialmente esta obra que nos ocupa después de lo cual no solo puede disfrutarse de nuevas playas evitando que el pueblo deba desplazarse cada vez mas lejos, sino que; existe ya varios kilómetros de lo que vendrá a ser una vía expresa bordeando olas encrespadas que son un paraíso para los tablistas del mundo entero y que portodo lo materializado ha obrado el milagro de ser conocida también fuera del Perú como "Costa Esmeralda" debido al tono de esta parte del mar peruano.

UNA OBRA DESCOMUNAL

Veinte hectáreas han sido ganadas en los últimos diez años a la mar tan solo entre Miraflores y armendariz, lo que demuestra que de lograr una mayor motivación se captaría el interés de inversionistas para acelerar esta obra descomunal que resulta ser la mas ambiciosa desde que fuera fundada Lima como capital del Perú y de la que solo a pulso por el arquitec-to Aramburu Manchaca ha sido posible materializar en Solo de todo el proyecto. Como buenos integradores sociales las playas son motivo de esparcimiento gratuito evitando a la vez el tener que incursionar en mayores gastos para desplazarse a playas lejanas. Edificaciones bordeando la cima de las quebradas que ofrecen una hermosa vista de esta costa vienen haciéndose ya realidad, debiéndose materializar también pronto obras que permitan construir mas edificios en la franja de tierra que viene apareciendo sólida entre lo que serán playas de arena y las pistas que integren un bien trazado transito vehicular bordeando nuestra costa inclusive mas allá hacia la chira y el sur o hacia el norte. también pronto obras que permitan construir mas edificios en la franja de tierra que viene apareciendo sólida entre lo que serán playas de arena y las pistas que integren un bien trazado transito vehicular bordeando nuestra costa inclusive mas allá hacia la chira y el sur o hacia el norte.

Por Rossela Pierce C.

La población limeña aspira el 80% de su oxigeno desde nuestro océano y justamente desde esta Costa Verde, que debe lograr tomarse con el tiempo en panoramas de gran atracción como resultan ser los de "Copacabana", "Acapulco" o "La Costa Aeul" amen de Miami y otra. Sin embargo la idea del Arq. Aramburu respetando la ley de que las playas son de todos, recomienda ofrecer en concesiones renovables los terrenos a los inversionistas que deseen aplicar metas que aligeren el proyecto y en función del beneficio que produzcan al interés

público. "Los grandes proyectos recién después de varios años revierten al estado agrega nuestro entrevistado".

Alrededor de veinte espigones que hacen parecer a la mar como un teclado de piano hacen trabajar afanosamente a lo que de acuerdo a este gran visionario tiene características diferentes en cada zona, y que: como todas las mujeres agrega; no hay dos iguales. Hay que observarla para comprenderla.

La arena nuestra es como un río paralelo a la orilla que no viene de mar afuera, los espigones son verdaderos diques que actuando con las corrientes sedimentan la arena transportada por el mar en un proceso que exige una minuciosa observación.

Aramburu dice: "Esta obra ha calado tan hondo que aunque yo tuviera que dejar este mundo los demás lo seguirán y quizás con más impulso del que aplican ahora que estoy presente.... y agrega.... la suerte es contar con la colaboración del mar que es el que trabaja durante las 24 horas del día".

La obra metropolitana es de 25 kilómetros aproximadamente y que empezando en Chorrillos termina en La Punta. Respecto a la envergadura de la obra esta exige una ley que garantice su autonomía, financiación y continuidad; los gobiernos pasan la obra tiene que seguir bajo la Dirección del Gobierno Central para su desarrollo y en coordinación con los gobiernos locales ya que la obra es de género multisectorial.

Siendo de esta manera que intervienen transporte, salud, turismo en forma especial; recreación, vivienda, defensa, necesita de una coordinación de alto nivel que debería depender del primer ministro, ya que los municipios no cuentan con capacidad económica para emprender esta obra conjuntamente. Debe tenerse en cuenta de que en ésta obra no hay límites distritales.

LA COSTA VERDE ES UNA OBRA DE MILLONES HECHA CON CENTAVOS

Hasta este momento lo logrado ha sido hecho realidad gracias al desmonte limpio con que se ha ido com-plementando plataformas y pistas después de ganar el terreno a la mar, y es imposible motivar a inversionistas si no se protege la obra como se ha manifestado al otorgarle el respaldo legal y oficial que necesita.

Los distritos todos deben saber lo que hace el otro y bajo ninguna circunstancia debe hacerse obras aisladas.

Remontándonos a otras épocas en que las quebradas mostrábanse verdes y los bañistas enjuagábanse después del baño de mar con las filtraciones que caían desde la quebrada, nos dice que en vez de la ciudad tentamos chacras y huertas y que los sombríos de estas se han tornado en sombríos de cemento, motivo de que si no hay agua para tomar, menos existe agua para regar.

La contaminación no esta en el mar sino en las playas y es un crimen que ensucien estas echando la basura en sus orillas lo que debe ser controlado por los municipios. El mar es difícil de ser contaminado ya que las características del agua de mar hacen desaparecer cualquier tipo de contaminación, motivando por el efecto de la sal y la corriente que cura a la mar de materias orgánicas.

Actualmente el gobierno esta interesado en llevar a cabo la desviación de las aguas servidas hacia los arenales del cono sur, existiendo la factibilidad de fertilizar estos arenales quizás hasta San Bartolo y colaborando de esta manera a que esta zona se torne en una verdadera despensa.

Y es así que en momentos que se distribuye el plan económico para 1982, no podemos ahondar más en este millonario, descomunal y ambicioso proyecto el que gracias a la visión y dedicación de un peruano, cuenta ya a su haber con una infraestructura que nos permite vislumbrar algo de ese futuro de mar esmeralda y verdes plantas entre las que no faltaran el fiel "mioporo" y la campanilla morada... amén de la sombra de palmeras.

Revista Q.U.I.K.
Periodista : Gisela Blanco C.
Fecha : Diciembre 1981

Alcalde miraflorino inauguró doble vía en la Costa Verde

Una vía de un kilómetro y medio de extensión a la altura de la playa 'Redondo', en Miraflores, fue inaugurada ayer por el alcalde Luis Bedoya de Vivanco. Ella forma parte del proyecto de remodelación y embellecimiento de cinco kilómetros de la Costa Verde correspondiente al distrito miraflorino.

Es una doble vía de 7.20 metros de ancho en una sola dirección, de norte a sur. Tiene cuatro accesos a la playa miraflorina y sus alrededores han sido embellecidos con 350 árboles, recientemente sembrados.

Según Bedoya de Vivanco, la obra costó 400 millones de soles costeado íntegramente por el concejo sin intervención del Fondo Metropolitano de Inversiones (Invermet). En su discurso el alcalde miraflorino hizo crítica a la actitud asumida por el Invermet, frente a su municipio.

SE ESFUMA RENTA DISTRITAL

Bedoya de Vivanco dijo también que ahora que el impuesto de alcabala pase a ser un fondo de Invermet, se agudizará la crisis en muchas comunas.

"Sobre todo en el de Miraflores, distrito que el presente año no ha recibido un centavo del

Invermet, organismo destinado a apoyar el financiamiento de obras de envergadura municipal a nivel metropolitano", agregó.

El impuesto de alcabala, según la nueva ley municipal, debe ser destinado a los fondos de Invermet. Hasta ahora significaba una renta de los municipios distritales.

En la ceremonia inaugural de la vía playera estuvo presente el ex alcalde de Miraflores, Ernesto Aramburú Menchaca, a quien se le acordó otorgar, el 2 enero próximo, la 'Medalla Cívica' del distrito, por su "permanente labor en beneficio del distrito y su visión para proyectar el futuro de toda la zona de playas que bordean nuestra capital".

El primer kilómetro de cinco, de que consta el proyecto de embellecimiento de la Costa Verde, fue inaugurado ayer por el alcalde de Miraflores, doctor Luis Bedoya de Vivanco, quien aparece al centro del lado izquierdo de la fotografía, con terno claro.

EL COMERCIO, 28 de diciembre de 1984.

Aramburú resaltó factibilidad del proyecto de la Costa Verde

En e transcurso de 15 años de un arduo y tesonero trabajo Lima ha ganado al mar alrededor de cien hectáreas de terreno, lo que constituye una demostración palpable de que el proyecto Costa Verde es factible, desde Chorrillos hasta La Punta.

Así lo enfatiza el arquitecto Ernesto Aramburú Menchaca, gestor del proyecto y su más empedernido defensor, por lo cual justamente acaba de ser condecorado con la 'Orden el Sol' en el grado de 'Gran Oficial' por el gobierno peruano.

Aramburú Menchaca se encuentra empeñado en la ejecución de dicho proyecto desde hace treinta años y por ese mismo motivo ha recibido mil y una críticas de gente que hoy, sin ningún escrúpulo, disfruta de las playas o clubes enclavados en la Costa Verde.

En el año 1969 él y la Corporación Peruana de Ingeniería, ganaron el concurso internacional convocado por el Ministerio de Vivienda y el Banco Interamericano de Desarrollo, para la formulación de un estudio de prefactibilidad sobre defensa del litoral y habilitación de nuevas playas en Lima Metropolitana.

De esa fecha hasta hoy, Aramburú, tildado muchas veces de 'terco y cerrado' ha trabajado indesmayablemente ganado terrenos al mar, coordinando con los concejos distritales, "aunque lo ideal sería que haya un ente autónomo que maneje este proyecto", según dijo.

"Ahora podemos decir que con mucha facilidad y contribuyendo a la descongestión vehicular, cualquiera que tenga auto, puede recorrer por la playa, desde Chorrillos hasta la avenida Brasil", puntualizó con legítimo orgullo el arquitecto.

DEFENSA DE LOS TALUDES

Falta sin embargo, la realización de un paciente trabajo en defensa de los taludes que van desde la avenida Brasil hasta La Punta, tramo en donde se aprecia bastante descuido por parte de los concejos de Magdalena, San Miguel, La Perla, Callao y La Punta.

Allí por ejemplo, la avenida Costanera está desapareciendo poco a poco y no está lejos el día que de ella ya no quede nada por acción del mar, el viento, los desagües y la indiferencia de las autoridades ediles, subrayó.

En ese tramo, es perfectamente factible ganar otras 100 hectáreas al mar, pero en tanto se reformula el proyecto y se coordina con los municipios, es preciso evitar que se caiga la Costanera, prohibiendo arrojar desmontes, canalizados los desagües y defendiendo la base de los taludes y construyendo espigones cortos.

Tras señalar con cierta satisfacción que poco a poco la gente va comprendiendo que la Costa Verde y sus playas son "los pulmones de Lima", Aramburú Menchaca quiso destacar la permanente preocupación que sobre este proyecto siempre ha mostrado José Sover Calmet.

Al respecto dijo que Sover se encuentra bastante preocupado por el hecho que los concejos distritales de Miraflores, Magdalena, Jesús María, San Isidro y Lince, están arrojando desmotes y malezas en la parte posterior del puericultorio 'Pérez Aranibar'.

EL COMERCIO,- Lima, Viernes 19 de julio de 1985

Costa Verde, “Toque de Queda”

Noticia de verdadera importancia para el futuro de la llamada Costa Verde, es que se acaba de aprobar el Plan Maestro que, por un lapso de quince años –hasta el 2005- normará todo lo concerniente a ese bello cinturón de litoral que rodea la capital.

Como se sabe, se trata de una franja de unos treinta y cinco kilómetros de extensión, conformada mayormente por esbeltos acantilados, que bordean la amplia bahía, desde La Punta hasta La Herradura, a lo largo de una serie de distrito: La Punta, Chuchito; Callao y La Perla, en el Callao; y los limeños de San Miguel, Magdalena, San Isidro, Miraflores, Barranco y Chorrillos, que son los directamente comprendidos en el Proyecto.

Efectivamente, el Plan establece una Autoridad del Proyecto Costa Verde, dependiente de la Municipalidad de Lima, que debe ratificar, regular y supervisar las concesiones y proyectos que las mencionadas comunas promuevan o aprueben en sus jurisdicciones respectivas.

Es decir, de lo que se trata, es de poner en funciones u organismo recto que unifique y controle lo que se haga en materia urbanístico en ese extenso sector de la ciudad fronterizo con el mar.

OPORTUNIDAD

Y el Plan no podía ser más oportuno. Desde hace algunos años, en verdad desde que los alcaldes distritales empezaron a darse cuenta del valor potencial que encerraba la feliz iniciativa del entonces alcalde Miraflores, Andrés Aramburú Menchaca –el verdadero inspirador del proyecto-, son muchas las iniciativas que se han presentado al respecto; unas cuantas se han llevado a cabo, otras han quedado en el camino y existen varias en ejecución.

Pero, al margen de la cantidad, lo que cuenta a efectos de esta nota –y sin olvidar que hay varias bien concebidas y planteadas- es su ignorancia, para no referirnos maliciosa.

Ahora, el Plan debe poner orden en esa situación, priorizar iniciativas y, de ser posible, corregir algunos excesos todavía en proceso.

El Plan Maestro, cuyos alcances en pro del desarrollo turístico parece innecesario destacar, comprende una visión global del proyecto y propone soluciones para sus diversos problemas.

Entre sus detalles más saltantes, debemos anotar que reconocer a los municipios distritales el dominio sobre las áreas que les corresponden a la vez que les fija responsabilidades, señala el libre acceso y libre tránsito en el lugar, determina los lineamientos para la zonificación, precisa que las concesiones deberán ser ratificadas por la Autoridad Autónoma, propicia la participación de los pequeños inversionistas, etc.

Para decirlo en pocas palabras, coincide en la fundamental, con lo que nuestros diario ha preconizado desde hace tiempo, tal como fue reiterado en reciente nota editorial.

IMPROCEDENTE

Luego de los movidos días comiciales, la calma ha vuelto a la ciudad, que se reconforta, además, con algunos buenos augurios y mutuas promesas de colaboración en pro de la ciudad.

El Alcalde electo, Alberto Andrade, impaciente por entrar en acción, ha anunciado que hará llegar al Parlamente un "paquete" de catorce proyectos que la darán el marco legal indispensable para cumplir con su programa en beneficio de la capital.

Habrá que esperar a que los presente para comentarlos, aunque, se puede adelantar que la modificación del decreto 776 resulta "de cajón".

Pero como "el Diablo nunca duerme", la iniciativa poco afortunada de un Alcalde distrital ha venido a alborotar el cotarro.

Nos referimos a la famosa restricción a los menores de 16 años para su libre circulación a partir de las 20 horas.

A fuer de bien intencionada, la idea de un "toque de queda para adolescentes", peca por paternalista; es anticonstitucional y no tiene en cuenta nuestra realidad (por ejemplo, el caso patente de los numerosos adolescentes que deben trabajar para proveer a sus subsistencia o ayudar a su familia); en suma, generaliza con demasiada facilidad la conducta de algunos jóvenes que requieren mayor control familiar, alguna vigilancia policial y, sobre todo, educación.

Como es de suponer, y más allá de las juveniles protestas de los directamente afectados, pronto se dieron a conocer ponderadas opiniones que explicaron detenidamente sus inconvenientes e improcedencia, con lo cual, don Alberto, un tanto apresurado, al principio, demostró tener buenos reflejos, e hizo un "quite" digno de la temporada taurina.

EL COMERCIO.- 23 de noviembre de 1996

Alcalde Ricardo Florez Corbera

Proyecto de “Costa Verde es impulsado en Magdalena

Por HÉCTOR PAZ VILLANUEVA

La Municipalidad de Magdalena del Mar pese a la precaria situación económica-financiera que confronta, muestra un visible progreso en sus calles y avenidas, por la ejecución de obras edilicias en pro de su constante desarrollo.

“EL PROYECTO DE LA COSTA VERDE”

El burgomaestre magdalenense expuso también acerca del ambicioso proyecto de la “Costa Verde” ideado por el arquitecto Aramburú Menchaca, exalcalde de Miraflores y gestor de la Vía Expresa del Paseo de la República, conocida como el “Zanjón”.

Dijo que esta obra tan anhelada estuvo prácticamente paralizada en los primeros años de la presente década de 1980, en el sector que le compete a Magdalena, habiendo retomado su ritmo por iniciativa de la comuna a su cargo, avanzándose los trabajos en una longitud de cerca de dos kilómetros, luego de 1986 superando la altura de la Avenida Brasil.

Expuso que el desarrollo de la “Costa Verde” prestaron todo su apoyo a la comuna de Magdalena, el Ministro de Vivienda, ingeniero Luis Bedoya Velez y el exAlcalde de Lima, doctor Alfonso Barrantes Lingán, llegándose a extender el mencionado tramo playero hasta los límites con el distrito de San Miguel en 1947.

DESTACA EL APOYO DEL JEFE DE ESTADO

El ingeniero Florez Corberas destacó el encomiable apoyo otorgado a la “Costa Verde” por el Presidente de la República, doctor Alan García Pérez, considerando el mencionado proyecto como obra de infraestructura urbana más grande de Lima Metropolitana.

LOS OBJETIVOS DE LA COSTA VERDE

A criterio del Alcalde de Magdalena del Mar, el proyecto perteneciente al arquitecto Aramburú Menchaca, tiene tres objetivos muy claros y definidos.

Lograr nuevas playas para Lima con la construcción de espigones en los terrenos ganados al mar, construir una futura carretera que sería Vía de Evitamiento entre Lima y Callao y, finalmente, salvar los acantilados declarados en emergencia.

“Estos acantilados incluyen hasta la caída de varias casas, pérdida de terrenos destinados a parques, caso concreto de Magdalena dos complejos deportivos, y otros terrenos afectados por la erosión marina”, afirmó el burgomaestre Florez Corbera.

ESFUERZO MANCOMUNADO, MAS DESARROLLO

A Continuación el Alcalde magdalenense relievó la conjunción de esfuerzos de Gobierno Central, el Concejo Provincial de Lima y de la comuna que preside, en el caso de la “Costa Verde”, significando el oportuno avance, desarrollo, que la ciudad necesita, para el bienestar y recreación de los vecinos de la Gran Lima.

Expresó que hasta la fecha la ambiciosa obra de la “Costa Verde” ha sido entregada en un primer tramo en el distrito de Magdalena del Mar con el asfaltado del sector de Marbella, hasta la avenida Brasil.

“Y los trabajos continúan con la construcción de más espigones para llegar también con otra vía asfaltada hasta el distrito de San Miguel y de allí continuar hacia la Provincia Constitucional del Callao”, puntualizó el ingeniero Ricardo Florez Corbera.

EL PERUANO – 02 de junio de 1988

Pasos al Futuro

Tres acciones simultáneas para cambiar Lima

El cerro San Cristóbal de Lima, vio irrumpir una volumetría ajena al damero de Pizarro.

Quizás en algunas ocasiones el llegar a extremos tiene sus ventajas. Lima, a 456 años de su fundación española, ha llegado a algunos de ellos. Extremos de pobreza, insalubridad, incomunicación, etcétera. Y debe reaccionar. Es cuestión vital. La preocupación de gremios profesionales, autoridades y medios de comunicación, denotan una real preocupación y una auténtica vocación por la recuperación de la capital.

Tres acciones fundamentales están planteadas desde diferentes perspectivas y podrían constituir un trípode sobre el cual se apoye la reconstrucción de Lima. En primer lugar, el proyecto 'Lima, Cara al Mar' que se viene realizando por convenio entre la Municipalidad de Lima y el Instituto de Urbanismo y Planificación del Perú. Trata de que la Costa Verde desarrolle sus potencialidades al máximo atrayendo inversiones nacionales y extranjeras dentro de las pautas económicas y urbanísticas de una ciudad contemporánea. (En las páginas siguientes se reseña la evolución de la llamada Costa Verde y sus proyecciones).

El segundo gran proyecto sería el de las riberas del Rímac. Así como se ha sostenido que Lima le ha dado en su historia la espalda al mar, algo similar sucede con el río Rímac, convertido en la actualidad en espacio residual y foco extendido de contaminación. Un proyecto integral, que canalice el río, de acuerdo al proyecto japonés de estabilización de la cuenca del río desde las alturas de San Mateo, permitiría ganar extensas áreas de expansión al interior de la ciudad. Sólo entre los puentes Balta y de Piedra, se estima en 100,000 m2 el área que se ganaría para uso comercial y de vivienda. Para deportes y bosques, varias veces esta cantidad. La tercera pata del trípode la construiría la labor hormiga, que ilustra Carín ene se suplemento. Es la acción individual o institucional que se realiza en bien de la ciudad.

Estamos en las postrimerías del siglo XX. Es posible que Lima, salude el venidero con nuevos aires. Es posible, que para los 500 años, dentro de 30, constituya una de las ciudades más atractivas del continente. Depende de sus autoridades y habitantes.

De Cara al mar

Historia de cómo Lima, durante un siglo, ha ido volteando la mirada al Pacífico.

Alcalde Ricardo Belmont y concejal Carlos Letts, principales impulsores del proyecto "Lima, Cara al Mar"; a su izq. Armando García Campos, presidente del IUPP y Arq. Martha Ferreyros.

Lo Real y lo Posible. La vista ha sido tomada a la altura de Miraflores, a unos pasos del parque Salazar. Se aprecian las vías que descienden de la quebrada de Armendáriz y, al fondo, el Morro Solar. El apunte ilustra la posibilidad de un tratamiento volumétrico en terrazas hacia el mar, que ayudaría a consolidar los acantilados y no entorpecería la vista desde lo alto. Un concurso público sentará las bases de la Costa Verde, siglo XXI. Ver y leer recuadro del 'Colorado'.

Camino construido entre la Chira y La Herradura por iniciativa y empuje del alcalde Pablo Gutiérrez. Acciones distritales que ahora se reúnen en la Autoridad de la Costa Verde.

El año 1946, siguiendo el ejemplo del acalde Marrou y a la luz de los resultados, el Club Regatas Lima manda construir espigones que le permiten ganar terrenos al mar para sus instalaciones deportivas y para sus instalaciones deportivas y para contar, en la actualidad, con tres playas de arena.

Ya en los cincuenta, bajando por la quebrada que limita a Barranco con Miraflores se puede llegar por una precaria vía, como la que hoy une La Herradura con La Chira, a Chorrillos. El viaje es casi una aventura. El mar muy cerca por un lado y los Chorrillos propiamente dichos, por el otro. Pequeñas caídas de agua, al pie del acantilado, que producían vegetación espesa que ascendía entre las piedras y la pared terrosa; los Chorrillos, que dieron nombre al distrito. El viaje, si se realizaba de noche, podía producir pavor. Eran los tiempos del monstruo de Armendáriz. Era una zona de marginados.

Pero los cincuenta son también años de relativa calma en Lima. Todavía el horario es partido. Oficinas, colegios y tiendas se cierran al mediodía para que la gente almuerce y, si hay tiempo, realice una corta visita a Morfeo. Los tranvías se desplazan pesadamente al Rímac, la Magdalena, San Miguel, Callao, La Punta, Barranco y Chorrillos y los Barrios Altos. Nadie necesita de dos o tres trabajos a la vez para poder quejarse. Con uno basta. Pero son los años también de Brigitte Bardot. Nada se deja a la imaginación; pero a la vez todo se abre a ella.

En los sesenta es que empieza a sentirse la gran presión de la inmigración andina sobre la ciudad. Pero como siempre, el clima acogida. Política y urbanísticamente se hace nada, o muy poco. Algo sin embargo progresa, la idea de la Costa Verde. Ernesto Aramburú, arquitecto, es un gran promotor un gran convencido de que la ciudad debe voltearse hacia el mar. Pedro Larrañaga y Benjamín Doig, desde sus puestos edilicios, propugnan soluciones. Todos quieren mirar al mar. Y no es para menos. Contra la opinión de las señoras que en el 60 manifestaron en la Plaza de Armas de Lima, de luto estricto, contra la anulación papal y posterior matrimonio del entonces presidente Prado, el bikini hizo su aparición en La Herradura. Las gorditas opinaron que nunca se pondría de moda, pero no fue así.

Es en esos años sesenta que el gobierno central da apoyo a la Costa Verde mediante disposiciones legales y presupuestos específicos. Por fin se comprende que es un territorio de carácter metropolitano. La triste desaparición de los tranvías, a mediados de la década y la inmediata excavación del 'Zanjón', permitieron disponer de miles de toneladas de buen relleno para usar en el mar. Se construyen espigones en Barranco y en Miraflores.

Desde el año 1970 el Concejo Provincial y los Concejos Distritales realizan obras de infraestructura urbana. Todas enmarcadas dentro del Plan de Desarrollo Metropolitano que traza como objetivo hacer de la Costa Verde un centro recreativo de interés turístico internacional. En 1972 el arquitecto Aramburú, asociado a la Corporación Peruana de Ingeniería, elabora, por encargo del ministerio de Vivienda, el primer estudio integral de la zona. En los años siguientes se suceden decretos de alcaldía y resoluciones supremas que van dando sustento legal a la CostaVerde. Hacia fines de la década y como para festejarlo aparece en la playa la tanga. "Wue te...la tanga". Más de un tartamudo aparece también a partir de ese momento y en El Silencio, playa que reúne a la juventud de Lima, desde que ésta abandonara La Herradura, un fugaz topless es captado por la inquieta cámara de CARETAS. Felizmente, para corazones acantilados, esta inquietante indumentaria que deja los morros menores al aire, no prosperó, y proyectistas y bañistas pudieron seguir estudiando las perspectivas en paz.

Esquema vial que dará preferente importancia a la terminación de la vía costanera y a la avenida Universitaria. Las flechas señalan los puntos de descarga de colectores de desagües. Se estudia la solución definitiva que descontamine las aguas.

Al mismo tiempo, vaya a saberse el motivo, el gobierno central crea un proyecto paralelo.

Arquitecto Ernesto Aramburú. Almardiles I.

Llegan los ochenta y la Costa Verde se extiende desde Marbella hasta La Herradura. Entre 1980 y 1985, Miraflores, San Isidro y también Magdalena, realizan diversos trabajos para ganar terreno al mar. En 1982 una resolución suprema entrega en uso y usufructo al Concejo Metropolitano los terrenos del Estado ubicados en el corredor ribereño entre Chorrillos y San Miguel. Ese mismo año se crea la Autoridad del Proyecto Costa Verde. Cinco años pasan para que se constituyan regularmente. La preside el alcalde de Lima e integran los seis alcaldes ribereños y el ministro de Vivienda. Al mismo tiempo, vaya a saberse el motivo, el gobierno central crea un proyecto paralelo que denomina: 'Costa Verde, Avenida Costanera Almirante Miguel Grau Seminario' y que comprende de Marbella, en San Isidro, a la intersección con la avenida Buenos Aires en el Callao. Y le da fondos específicos. Pero se avanza muy poco. Y como ya no pueden avanzar más desnudeces de damas y caballeros –que también han inaugurado la tanga- comienza un lento reaparecer de ropas de baño enteras que hacen apreciar las cosas en forma diferente. Quién sabe, si con el advenimiento del nuevo siglo, la moda avance y se pueda apreciar, de nuevo, todo el valor de un tobillo.

En cuanto al futuro de la Costa Verde, ver recuadro, Alcalde lo apoya.

CARETAS, 21 de enero de 1991.

Piedra Sobre Piedra

Ernesto Aramburu y la visionaria gesta de la Costa Verde.

Ahora que la Costa Verde vuelve a ser centro de ambiciosas proyectos urbanísticos, es bueno recordar a Ernesto Aramburu Menchaca, caballero, de ilustre figura, arquitecto y padre de la criatura. En 1969 Aramburu, a la cabeza de un grupo de profesionales, diseñó los estudios de prefactibilidad del Circuito de Playas de la Costa Verde, y posteriormente, como alcalde de Miraflores, tuvo a su cargo la ejecución de las obras. Un sueño hecho realidad. "Hay quienes les gusta poner placas de Inauguración", dice Aramburu al hacer un repaso de su obra. "Yo soy más bien un hombre de primeras piedras".

En enero de 1967, Naty Larrañaga ilustró particularmente la carátula de Caretas 345, edición que le dedicó un amplio informe al visionario proyecto del Arquitecto Ernesto Aramburu Menchaca, entonces Inspector de Obras Publicas de Lima Metropolitana, de ganar playas al mar. 25 años después, y en vísperas de un desarrollo igualmente prometedor del litoral limeño (CARETAS 1368), Aramburu Menchaca saca pecho en el lugar de los hechos.

Hace una punta de años, cuando era el Malecón de la Reserva era mejor conocido como el "malecón de los ingleses", el arquitecto Ernesto Aramburu Menchaca, entonces un joven y dinámico inspector de obras del distrito de Pueblo Libre y vecino del malecón, prefería parquear su automóvil Lincoln Mercury a prudencia distancia del acantilado, temeroso por la precariedad estructural de los desfiladeros.

Fue entonces cuando, movido por su indomable espíritu constructor y –cuando no- la curiosidad, Aramburu se dedicó a reforzar el barranco por cuenta y riesgo mediante un sencillo sistema de andenes de adobe, con tanto éxito que en la actualidad diríase que al menos la mitad de la pista lo sostienen esos cimientos. Eso lo mantuvo ocupado durante un rato.

Su otro pasatiempo consistió en caminar desde su casa hasta su estudio, en Chorrillos, y viceversa, al pie del acantilado lo que es actualmente el Circuito de Playas de la Costa Verde. Entonces se trataba de una lengüita de orilla de canto rodado lamido por el mar, y en días de mar brava, las olas golpeaban el acantilado.

Playero empedernido, y deportista, Aramburu Menchaca recuerda que empezó arrojando piedras al mar, pero luego fueron piezas de tecnopor marcadas para ver a dónde eran arrastradas por las corrientes marinas. Así pedazo a pedazo, el arquitecto fue madurando la idea de la Costa Verde.

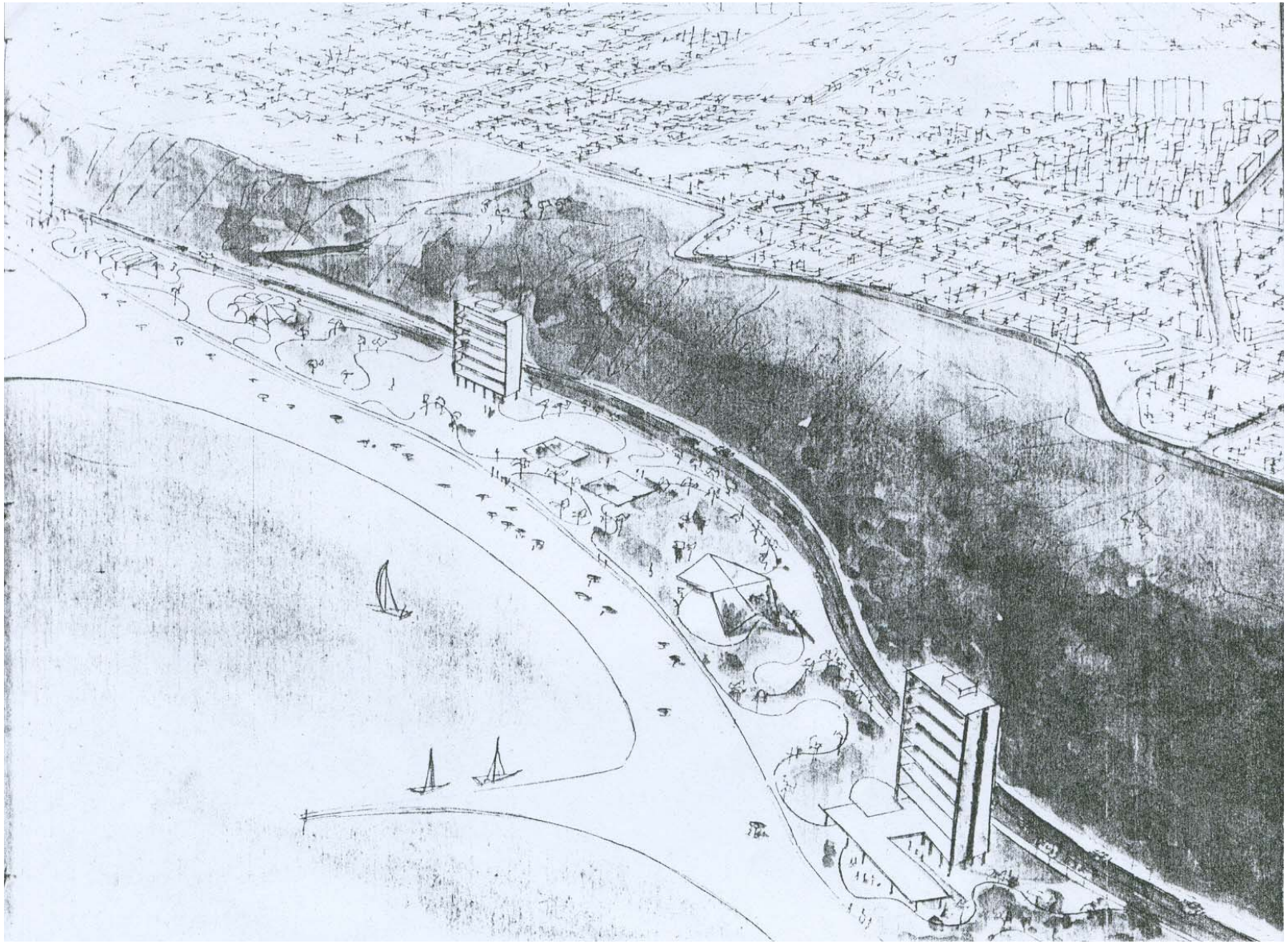
"La mar es cómo las mujeres: es mejor no pelearse con ella o te suena", sostiene. "Hay que buscarle los puntos débiles, asociarse con ella, y usada para la obra de acuerdo a la energía que te ofrezca. Pero hay que tener una gran paciencia y aceptar los desafíos", advierte.

Inspector de Obras de Pueblo Libre, Miraflores y Lima Metropolitana -cuando se construyó la Vía Expresa- desde 1948 hasta 1970, y finalmente alcalde de Miraflores hasta 1975, Aramburu Menchaca planteó la necesidad de integrar la ciudad con el mar desde los tiempos en que el general Manuel Odría era mandamás de estas tierras. "Lima vive de espaldas al mar", decía. "Lima es un ciego con vista al mar", machacaba.

Cuando en enero de 1967 CARETAS 345 dedicó una doble carátula y un amplio informe a la entonces visionaria idea de la Costa Verde, no faltó quien lo tildara de loco. Pocos años después, cuando el, primer espigón de la playa Barranquito -construido con las piedras de la ex Penitenciaría de Lima- cumplió con aplacar la furia del mar, también se acallaron las voces de los críticos y los escépticos.

Hoy, apoltronado en una butaca en el restaurante Costa Verde -que se levanta sobre terreno ganado al mar- y con vodka tonic en la mano, Aramburu sigue soñando. "No puedo decir cuánto hemos hecho en función a lo que se puede hacer: la Costa Verde no tiene límites".

CARETAS, 06 de julio, 1995

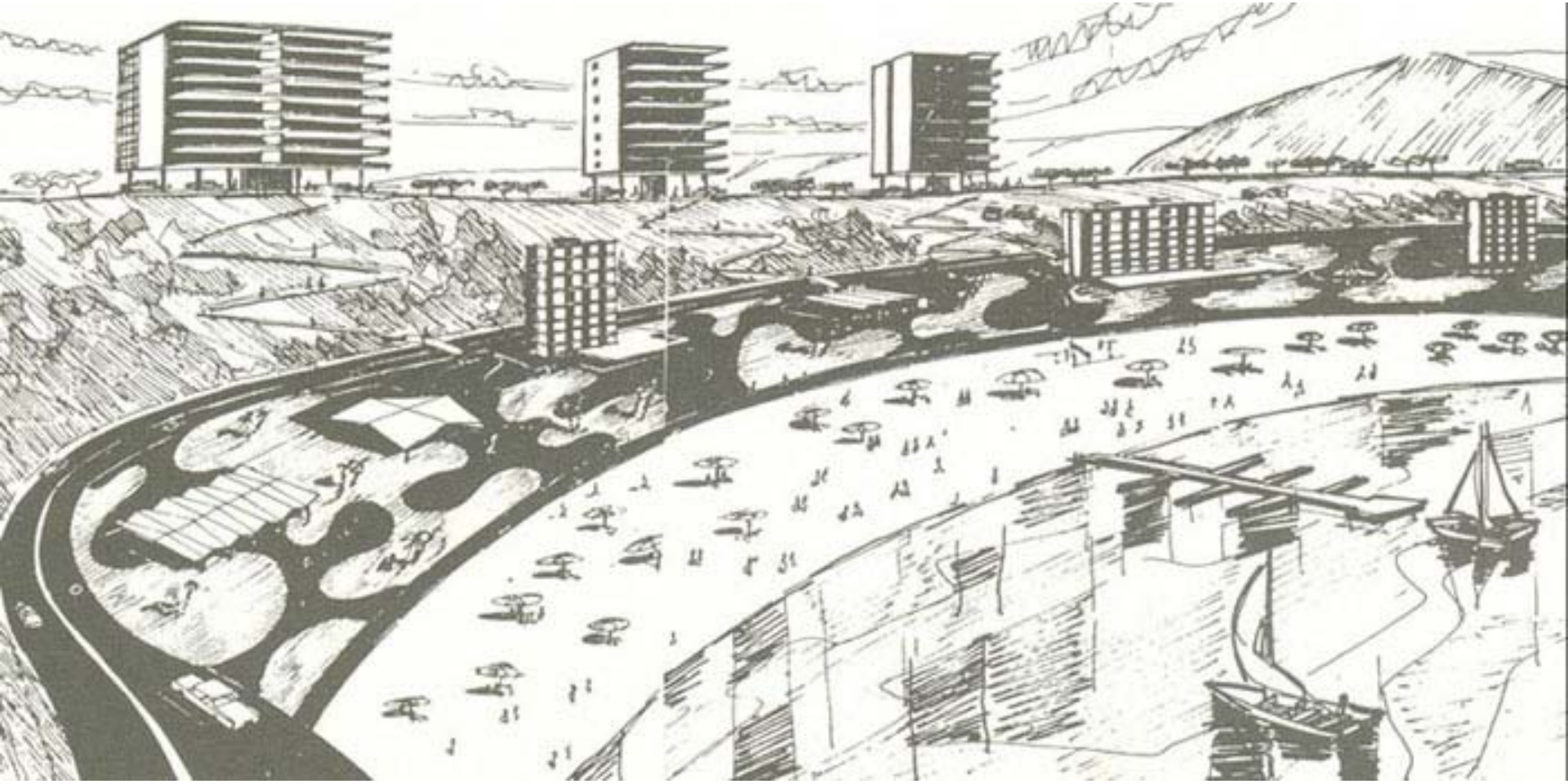


BASES CONCEPTUALES *

DEFENSA DEL LITORAL Y HABILITACIÓN DE NUEVAS PLAYAS PARA LIMA METROPOLITANA

MANTENER EL ACANTILADO Y LA VÍA EXPRESA URBANA

PLANIFICACIÓN Y APERTURA



Proteger la belleza natural de nuestros farellones

Organizar la comunicación y conexiones verticales aprovechando las quebradas

Separar la vía costera de las playas y el entretenimieto

PRINCIPIO CLAVE :
GANAR TIERRAS AL MAR

COMO: GANAR TIERRAS AL MAR

ESPIGÓN

+

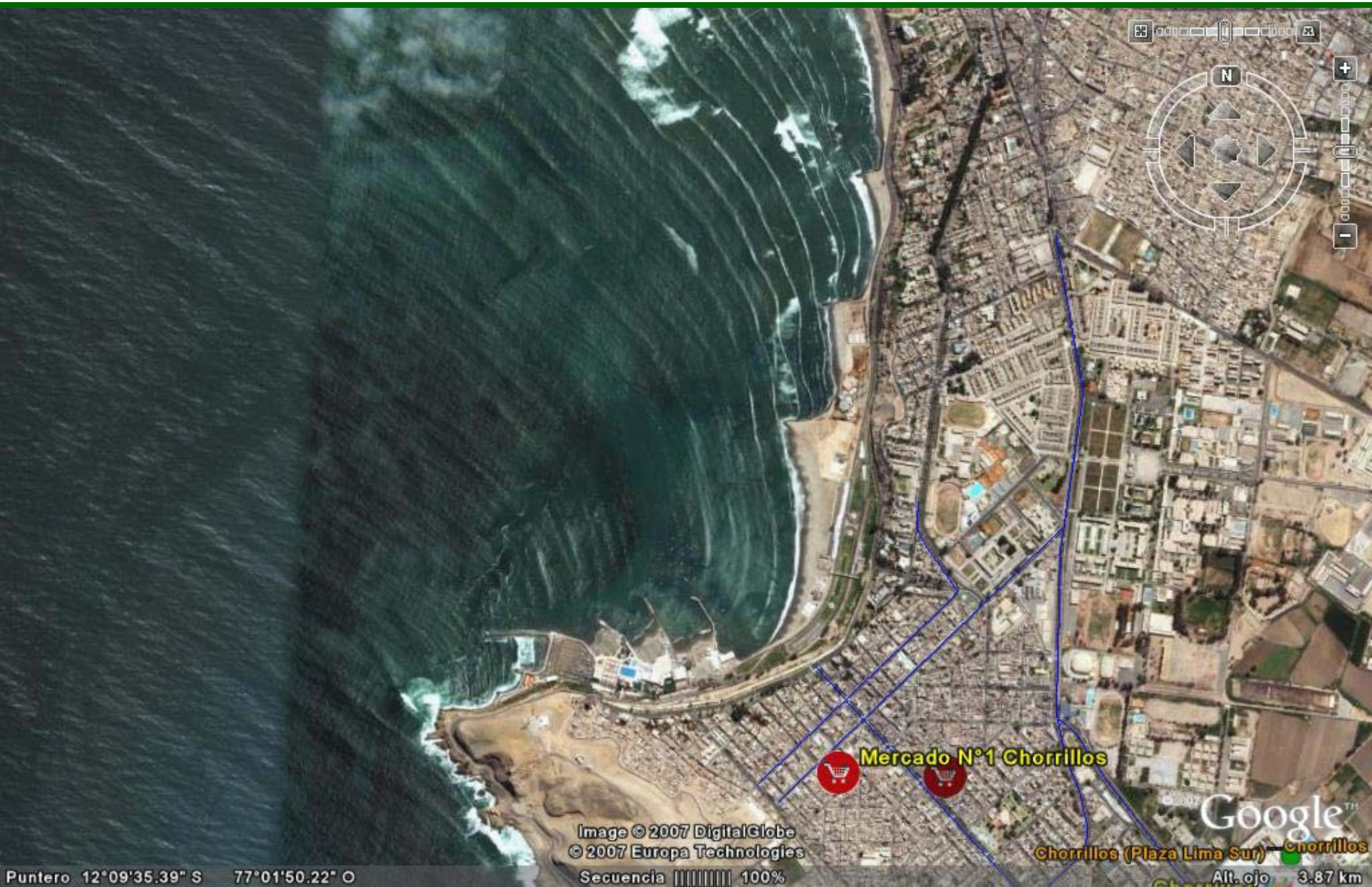
MATERIAL RELLENO SELECTO

+

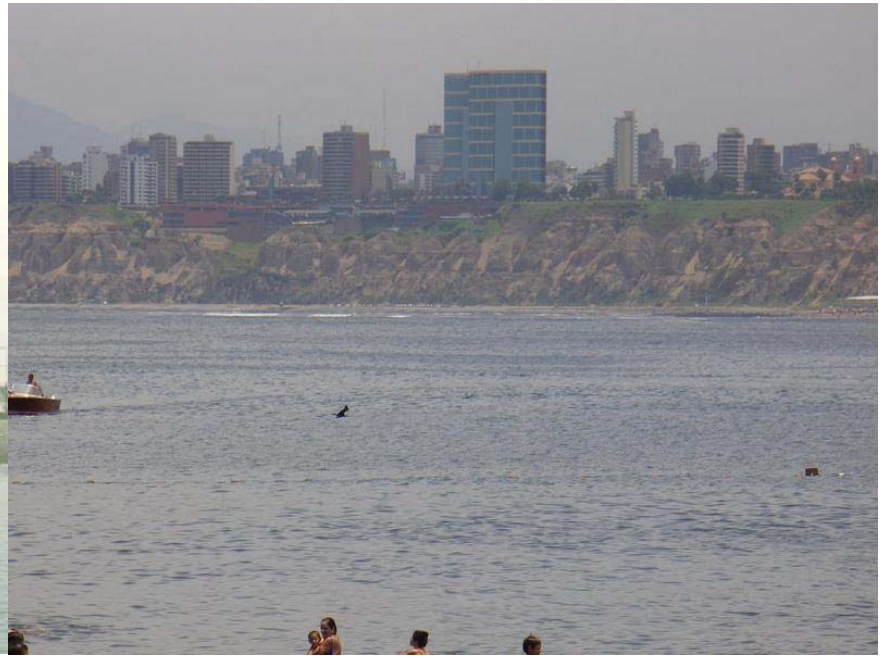
APOYO MAQUINARIA

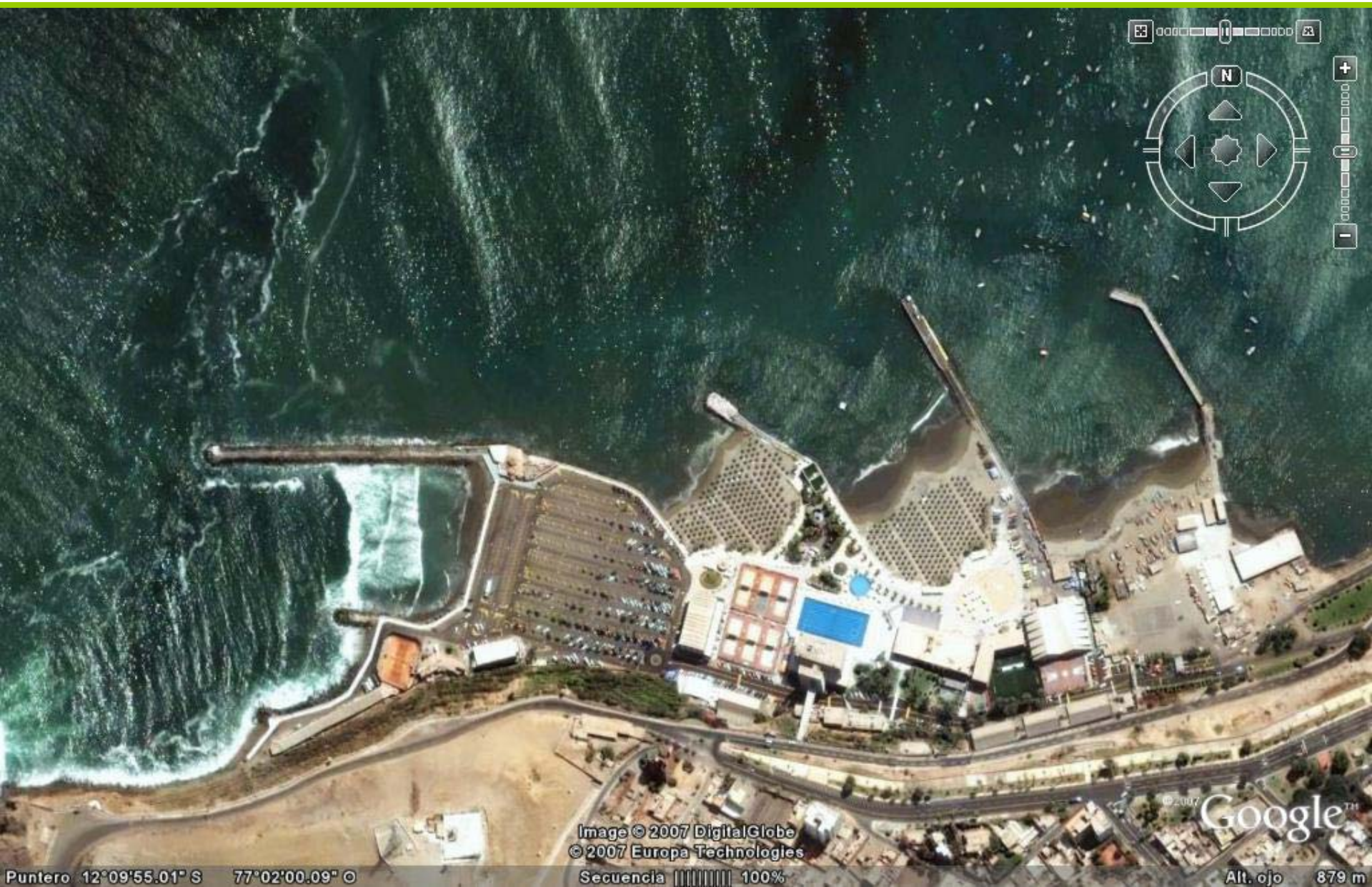
=

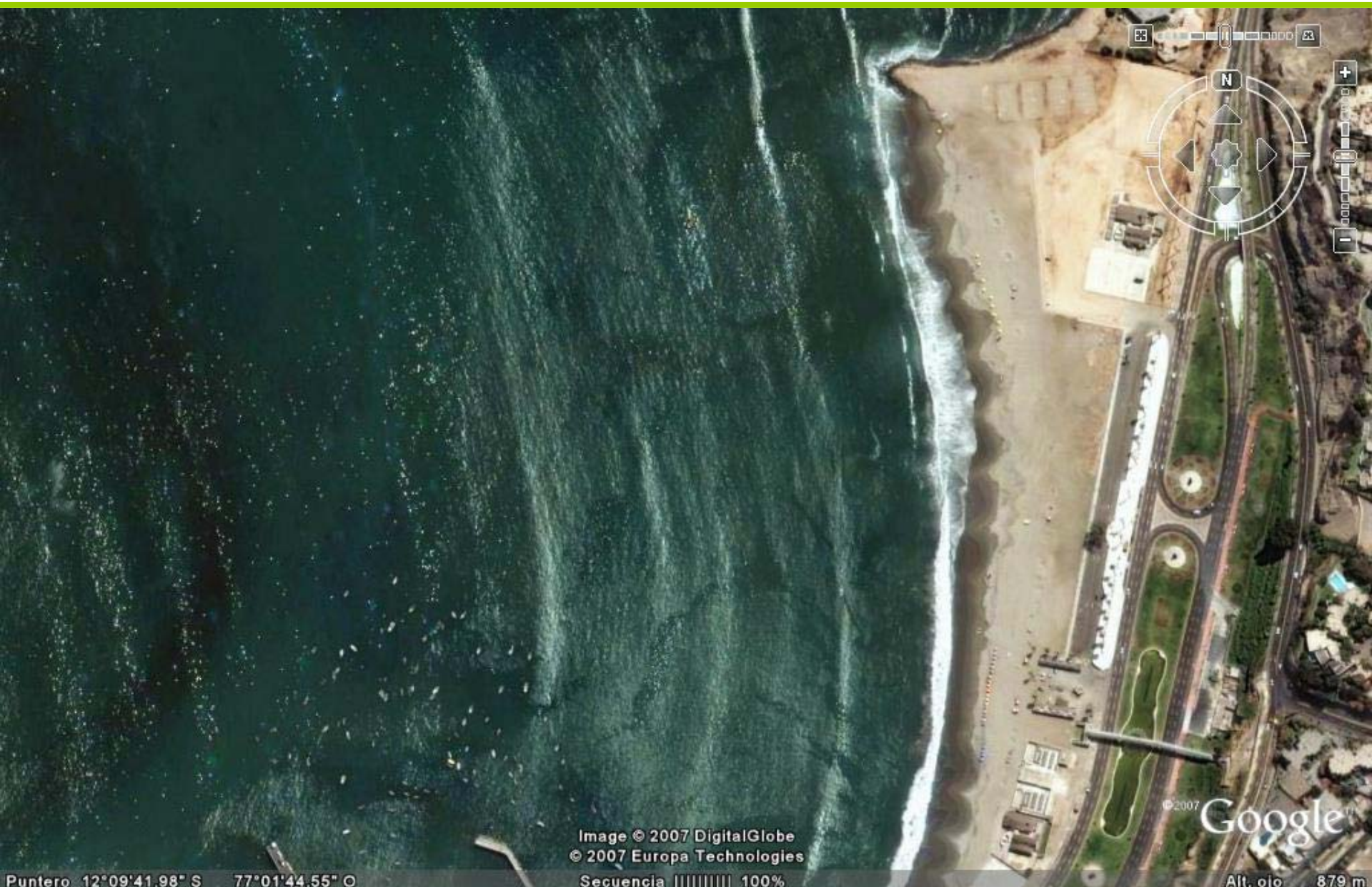
NUEVAS PLAYAS

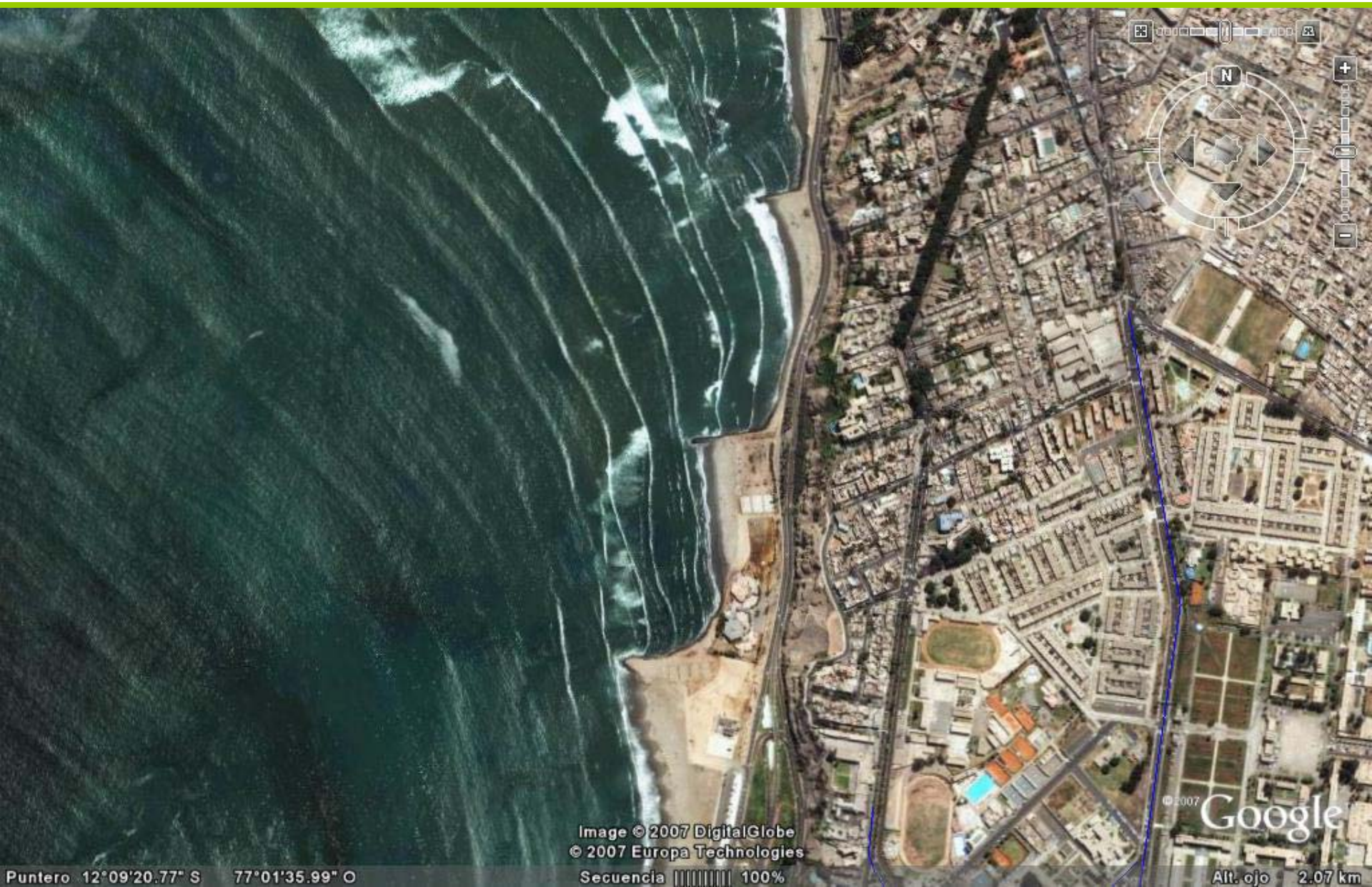

N
Mercado N°1 Chorrillos
Image © 2007 DigitalGlobe
© 2007 Europa Technologies
Google
Chorrillos (Plaza Lima Sur)
Chorrillos
Puntero 12°09'35.39" S 77°01'50.22" O
Secuencia 100%
Alt. ojo 3.87 km

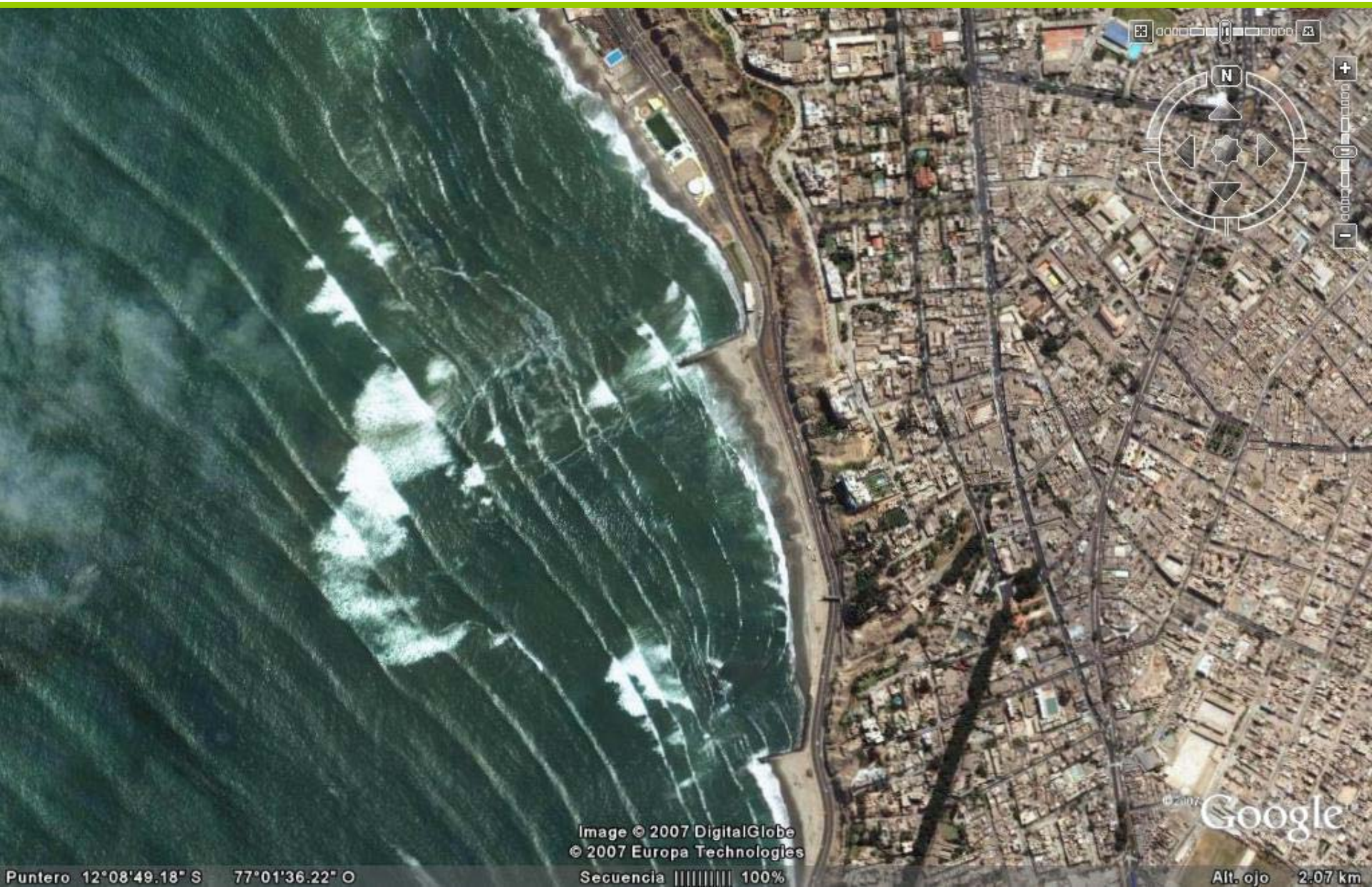
CLUB REGATAS
Fruto del Esfuerzo de varias décadas

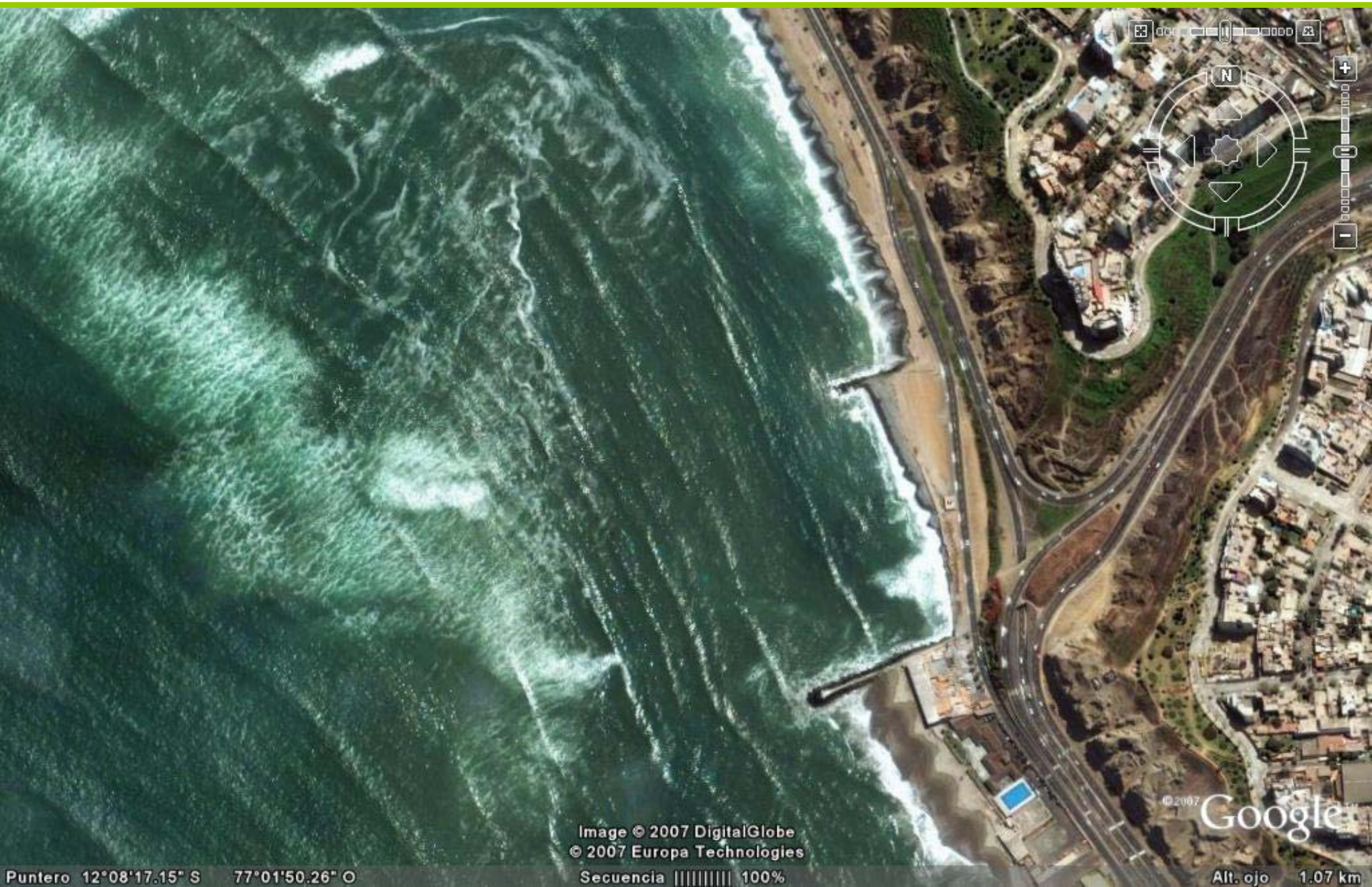


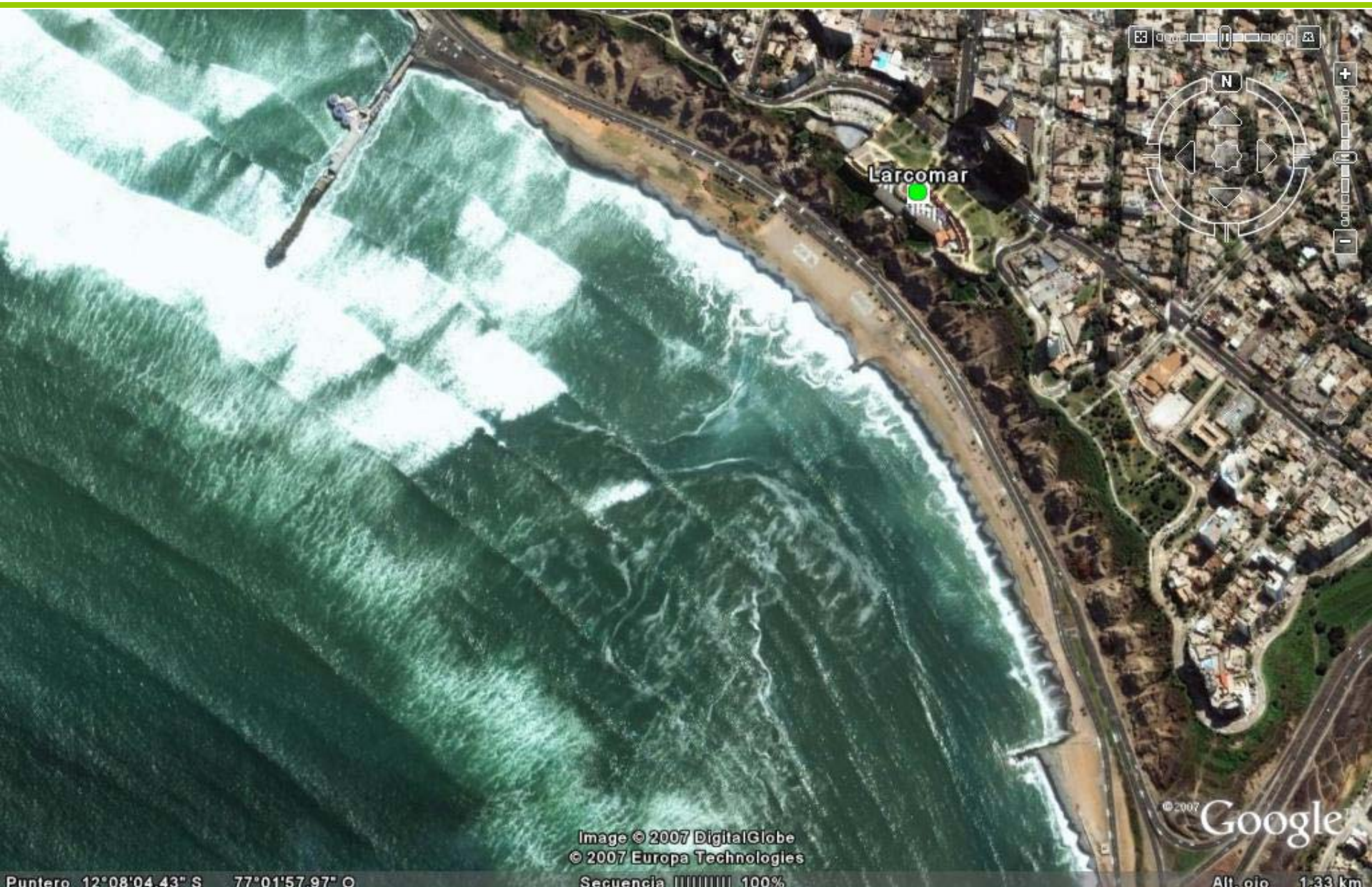

N
Image © 2007 DigitalGlobe
© 2007 Europa Technologies
Google
Puntero 12°09'55.01" S 77°02'00.09" O
Secuencia 100%
Alt. ojo 879 m

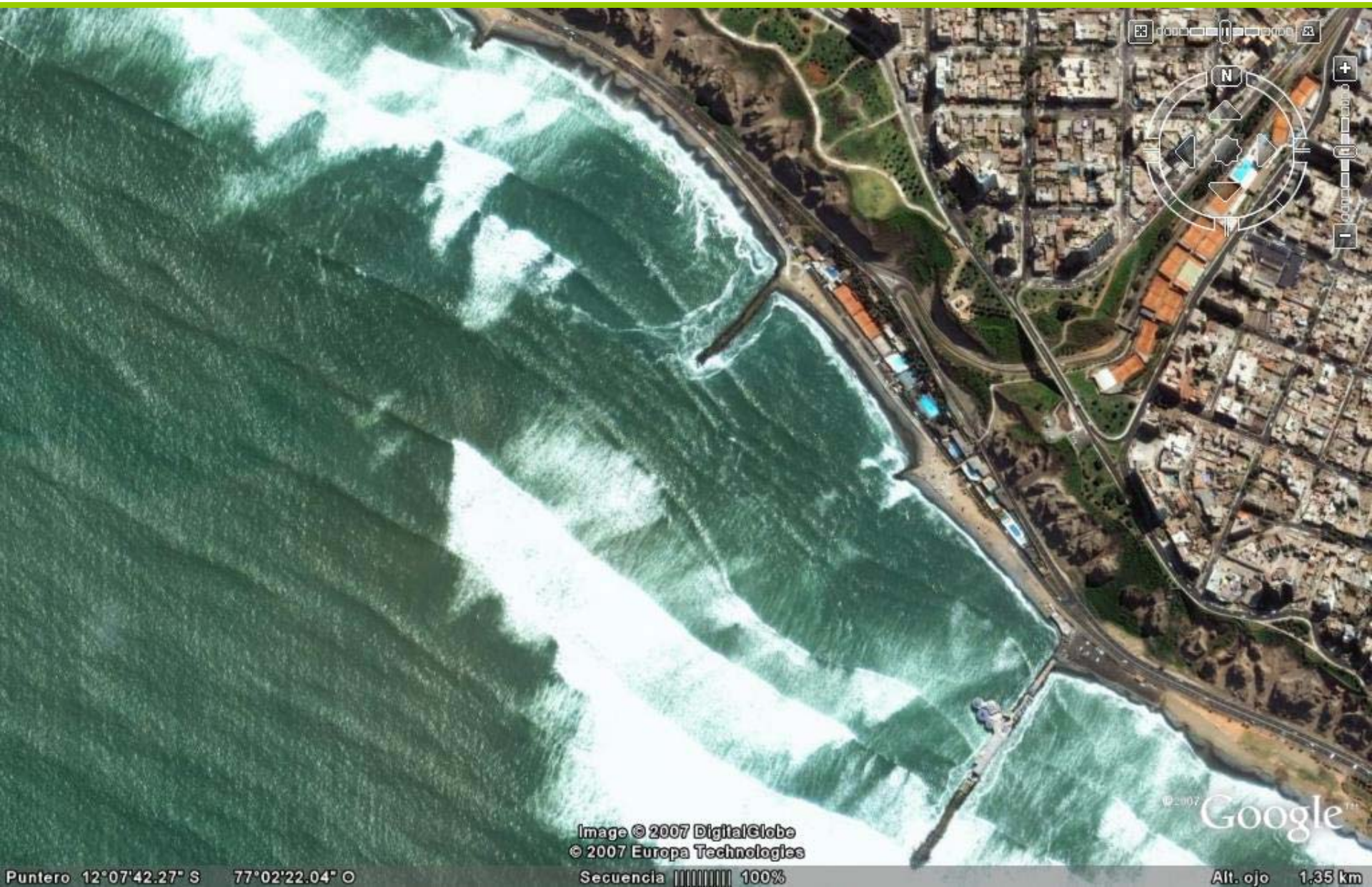

N
Image © 2007 DigitalGlobe
© 2007 Europa Technologies
©2007 Google
Puntero 12°09'41.98" S 77°01'44.55" O
Secuencia 100%
Alt. ojo 879 m

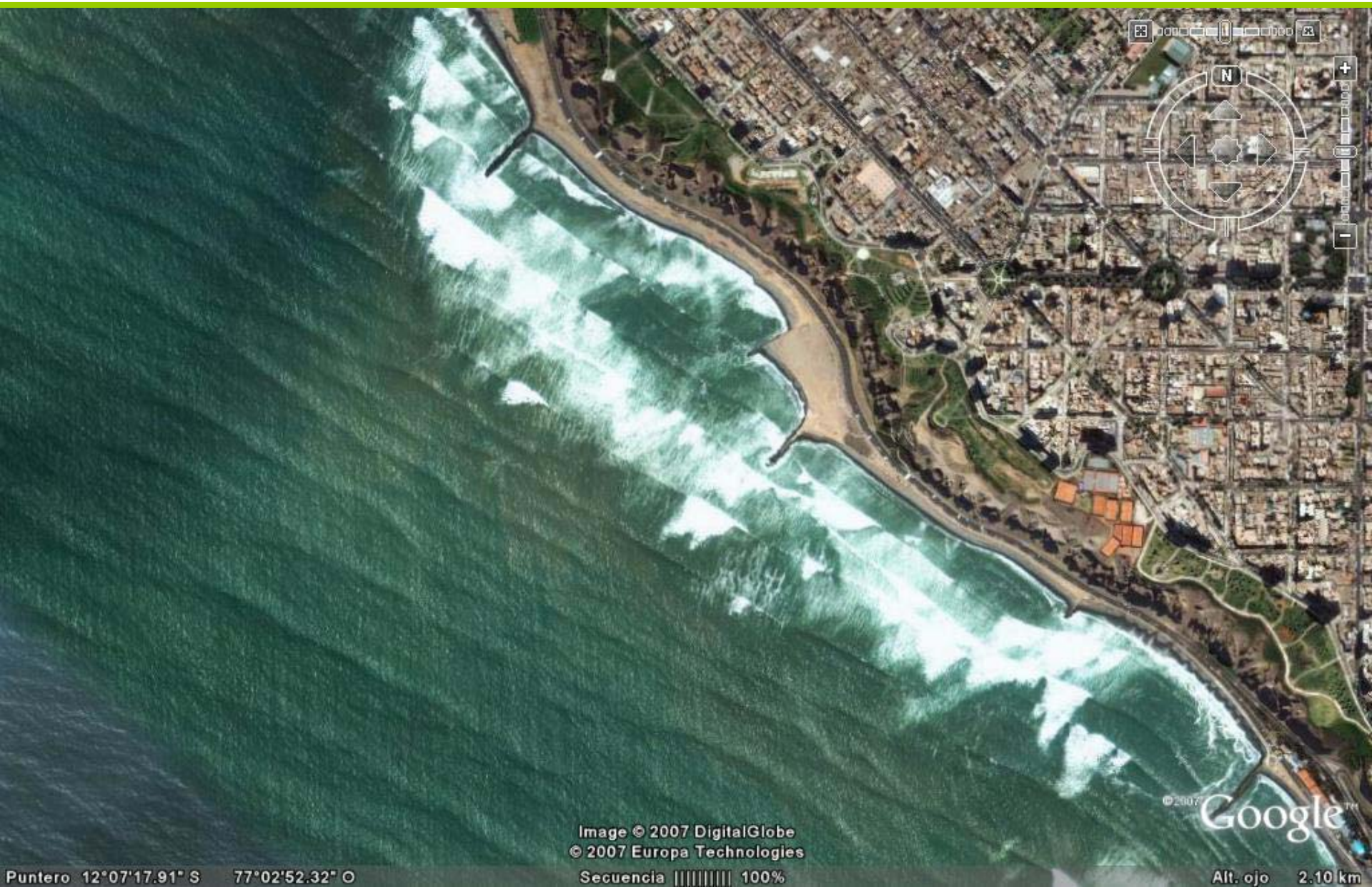

N
Image © 2007 DigitalGlobe
© 2007 Europa Technologies
Google
Puntero 12°09'20.77" S 77°01'35.99" O
Secuencia 100%
Alt. ojo 2.07 km

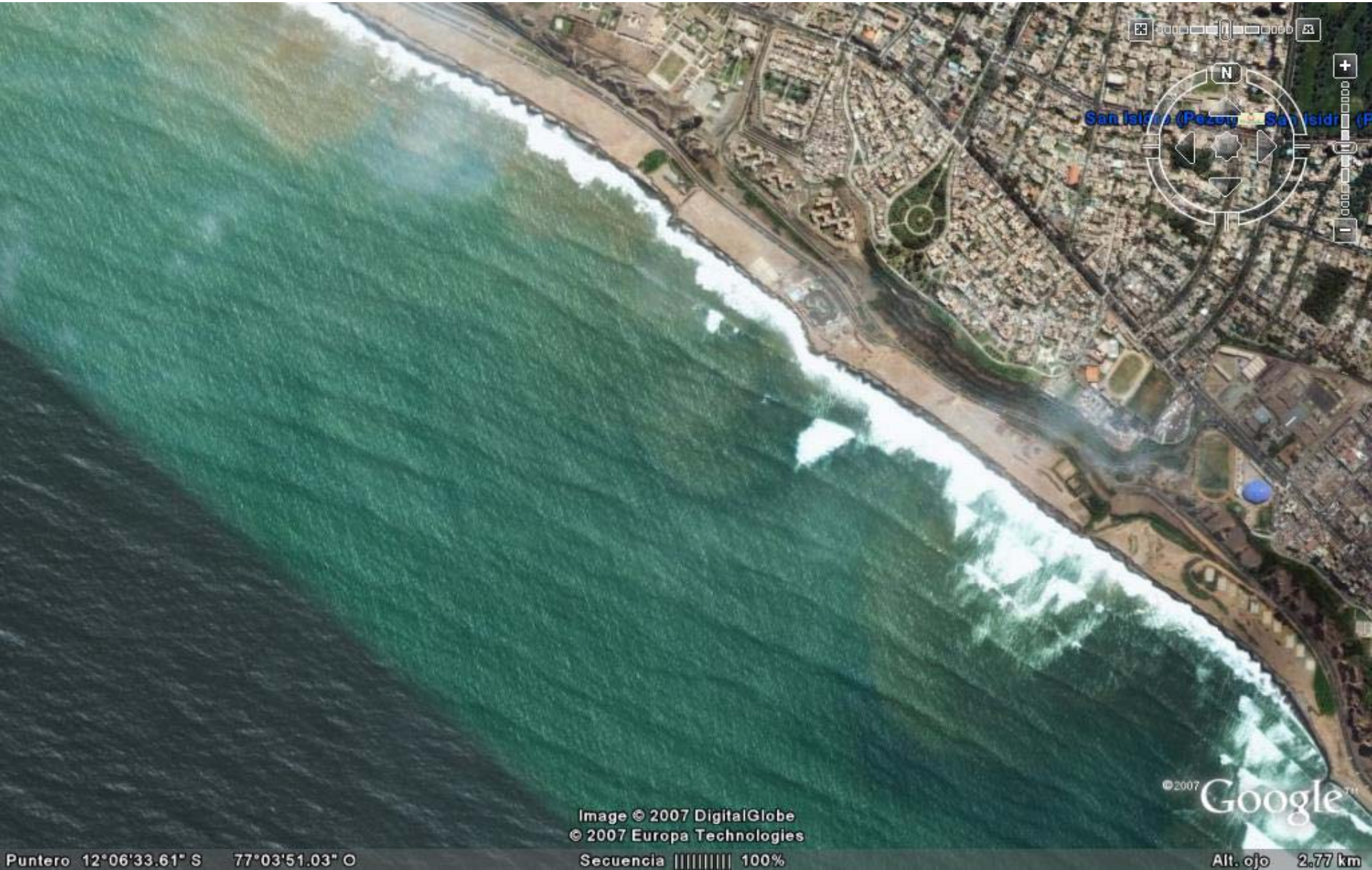

N
Image © 2007 DigitalGlobe
© 2007 Europa Technologies
Google
Puntero 12°08'49.18" S 77°01'36.22" O
Secuencia 100%
Alt. ojo 2.07 km

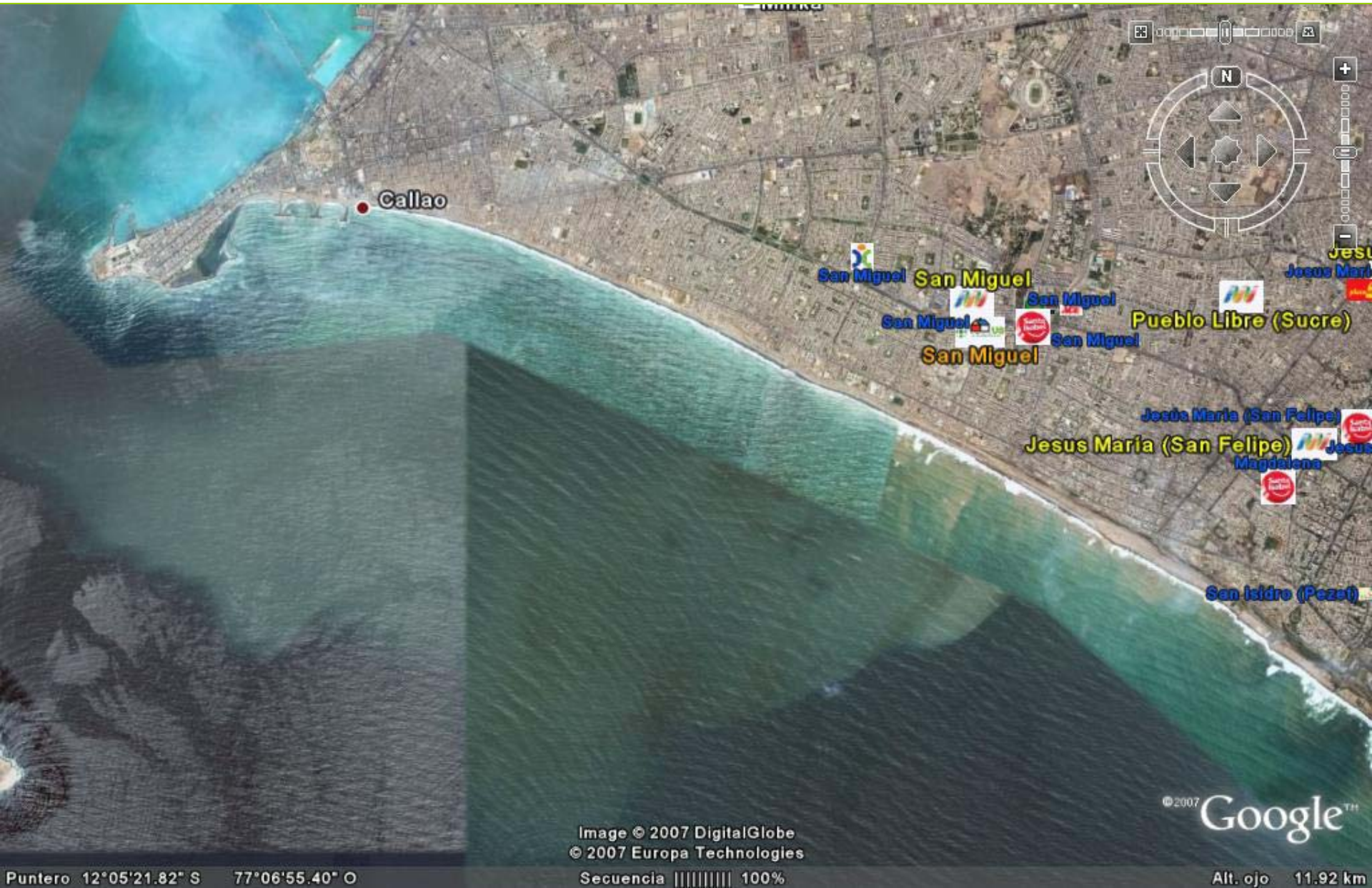

N
Image © 2007 DigitalGlobe
© 2007 Europa Technologies
Google
Puntero 12°08'17.15" S 77°01'50.26" O
Secuencia 100%
Alt. ojo 1.07 km

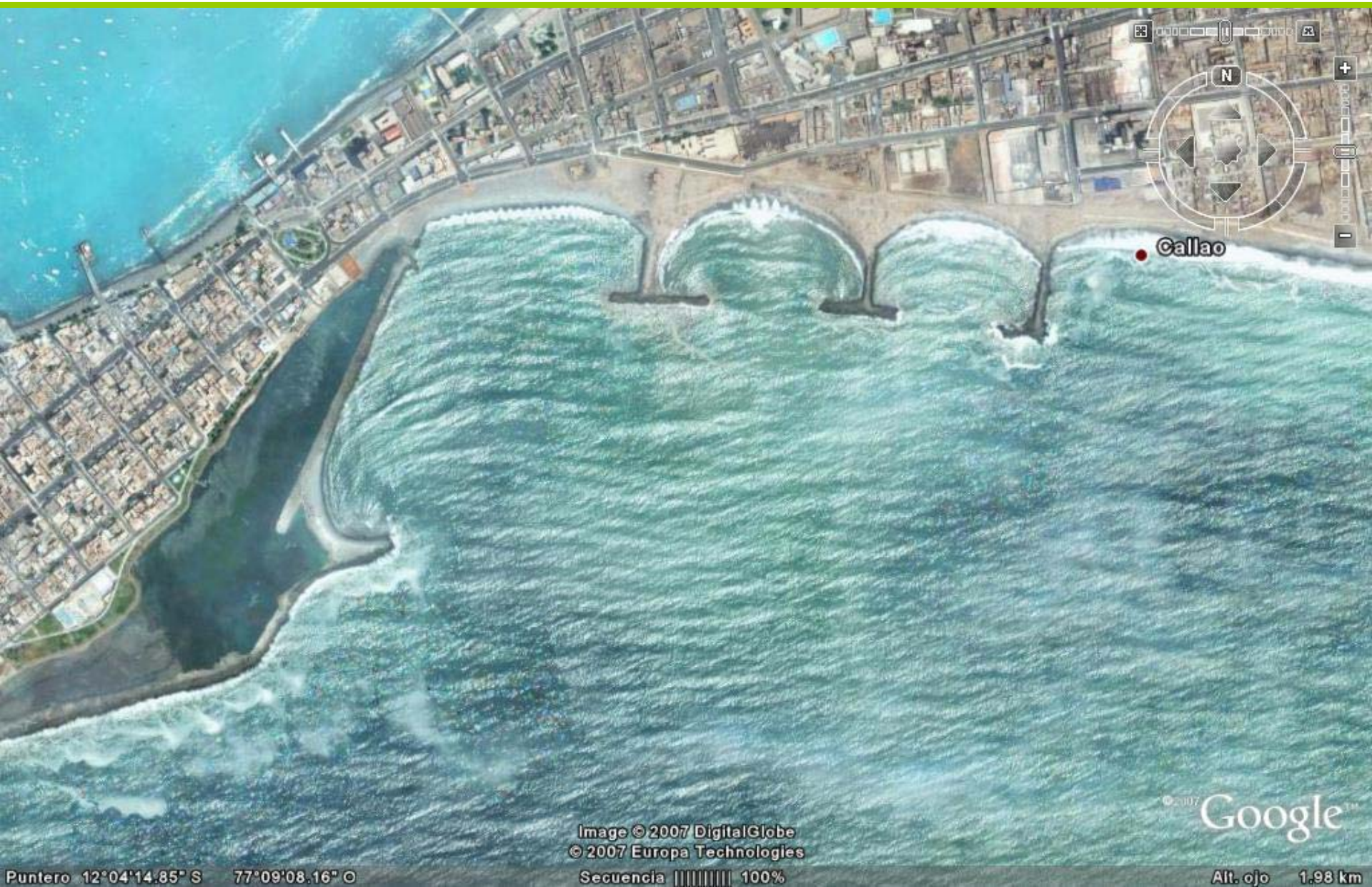

Larcomar
Image © 2007 DigitalGlobe
© 2007 Europa Technologies
Google


N
Image © 2007 DigitalGlobe
© 2007 Europa Technologies
Google
Puntero 12°07'42.27" S 77°02'22.04" O
Secuencia 100%
Alt. ojo 1.35 km

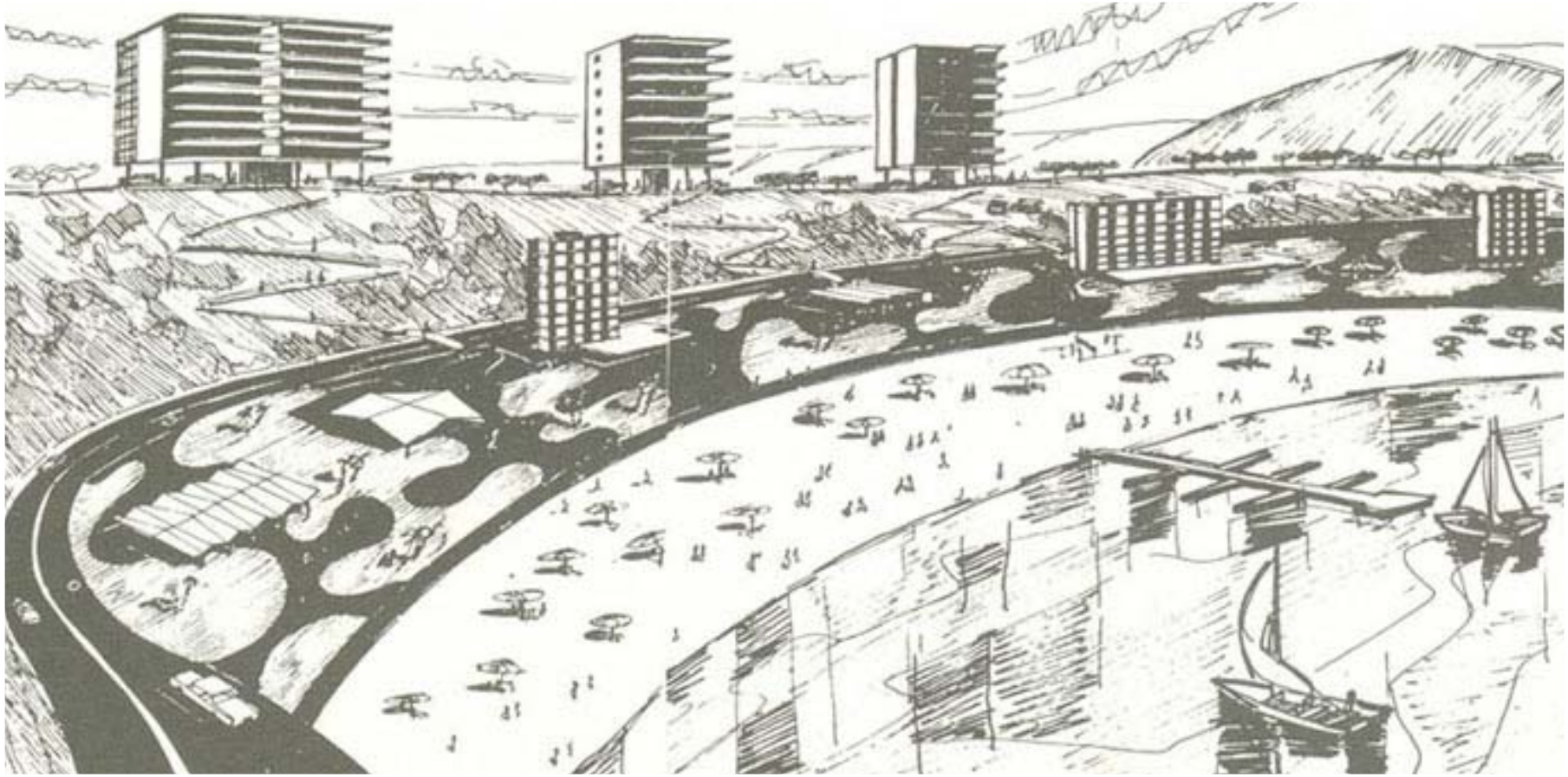

N
Image © 2007 DigitalGlobe
© 2007 Europa Technologies
Google
Puntero 12°07'17.91" S 77°02'52.32" O
Secuencia 100%
Alt. ojo 2.10 km


N
Image © 2007 DigitalGlobe
© 2007 Europa Technologies
©2007 Google
Puntero 12°06'33.61" S 77°03'51.03" O
Secuencia 100%
Alt. ojo 2.77 km


Callao
San Miguel
San Miguel
San Miguel
San Miguel
San Miguel
San Miguel
Pueblo Libre (Sucre)
Jesús María (San Felipe)
Jesus María (San Felipe)
Magdalena
San Isidro (Pezet)
N
©2007 Google™
Image © 2007 DigitalGlobe
© 2007 Europa Technologies
Puntero 12°05'21.82" S 77°06'55.40" O
Secuencia 100%
Alt. ojo 11.92 km


Callao
Image © 2007 DigitalGlobe
© 2007 Europa Technologies
Google
Puntero 12°04'14.85" S 77°09'08.16" O
Secuencia 100%
Alt. ojo 1.98 km

EL PROYECTO



“Un proyecto grandioso que se puede hacer con centavos”

COSTA VERDE : UN AMBICIOSO PROYECTO

Revista Q.U.I.K. - Periodista : Gisela Pienge C. - Fecha : Diciembre 1981

Hace cerca de treinta años despertaron los limeños que vivían de espaldas a la mar, hacia una realidad que fue motivada por un sueño que ofrecía la posibilidad de que la capital del Perú mirara de frente a la belleza de nuestra costa y hacia un horizonte infinito que ofrece hoy en día ya numerosas áreas rescatadas sobre y al lado del mar y que incluye el paradero obligado de peruanos y turistas conocido con el nombre de “sunset”; este último en armendariz miraflores y sobre los clubs particulares del Waikiki donde nació en el Perú el deporte de la tabla hawaiana hoy tan popular, el Club terrazas donde se forjaron competentes tenistas y Pacífico Sur.

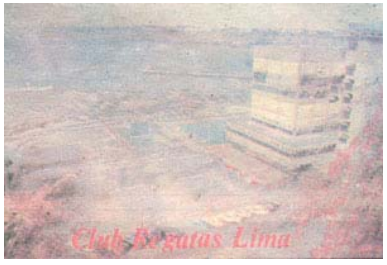
Quien obró este milagro y sigue a cargo del proyecto en estos días nuevamente a nombre del propio Presidente de la República es Ernesto Aramburu Menchaca, arquitecto peruano que tras ver años tras años como caiase a la mar y por pedazos la quebrada que lleva el nombre de armendariz con pistas y terrenos de casas; se dió el trabajo de estudiar la forma de rescatar y ganar terrenos, agregando a esta obra también el hacer realidad parques y verdor a lo largo de esta costa del océano pacífico motivo por el que la bautizo con el nombre de “COSTA VERDE”.

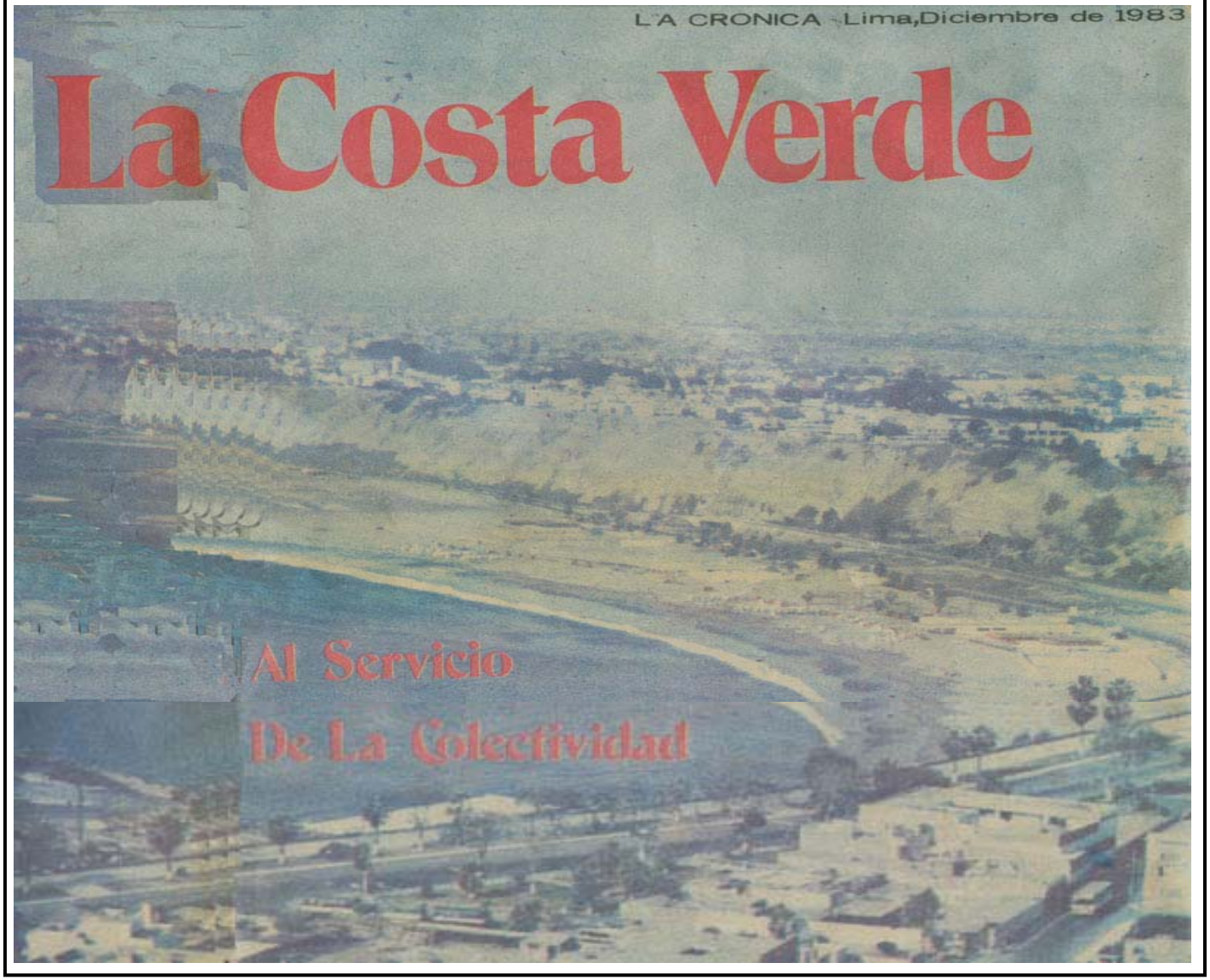
Fueron varios los años en que parado sobre la quebrada observaba como trabajaba ese coloso marino que bordea la costa del Perú antes de que diera forma técnicamente a lo que

La Bajada de Armendariz

"La Rosa Náutica"

Módulos de servicios


Club Regatas Lima



LA COSTA VERDE al Servicio de la Comunidad

LA CRONICA : Diciembre 1983

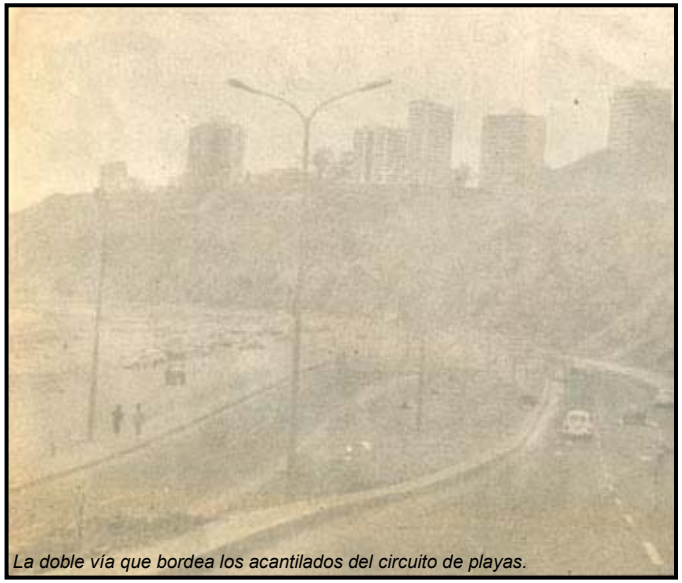
El Presidente Fernando Belaúnde, durante una visita al restaurante "La Rosa Náutica"

La Bajada de Armendáriz, puerta de entrada a las playas de los distintos distritos de Miraflores y Barranco.

Lo que hoy se ha dado en llamar **"La Costa Verde"** con su largo litoral entre Chorrillos y San Miguel fue, por siglos, gran balcón metropolitano frente al mar, en gran parte desaprovechado. Sólo en Chorrillos y en Barranco, felices excepciones a la regla, los pueblos se asomaron a ese balcón e hicieron bajadas a sus playas. Sus sencillos establecimientos de baños eran atracción de la población capitalina poco numerosa hasta los años 20. Los Baños de Miraflores, aprovechando la Bajada Balta, se establecieron poco después. Sobre el acantilado del Malecón Reserva se construyeron acogedora residencias.

Tal vez el más meritorio esfuerzo se debió al Club Regatas, centenaria institución deportiva, pionera en el desarrollo de la Costa Verde. Su primitiva estructura sobre pilotes alojó a generaciones de buenos deportistas y dio lugar, al correr de los años, a una notable y atinada expansión, con terrenos ganados al mar. Cuando la tragedia asoló al Perú sus socios Chorrillanos cambiaron los remos por fusiles y dieron a su club bien ganados laureles patrióticos que destacan sobre los trofeos deportivos.

La Costa Verde:
EJE RECREATIVO DE LIMA



La doble vía que bordea los acantilados del circuito de playas.

Pero tal vez el aporte más importante, desde el punto de vista de la recreación masiva, se debió al arquitecto Marrou, ya desaparecido, que fue el creador de la Playa Agua Dulce, formada por espigones que produjeron la correspondiente sedimentación de arena.

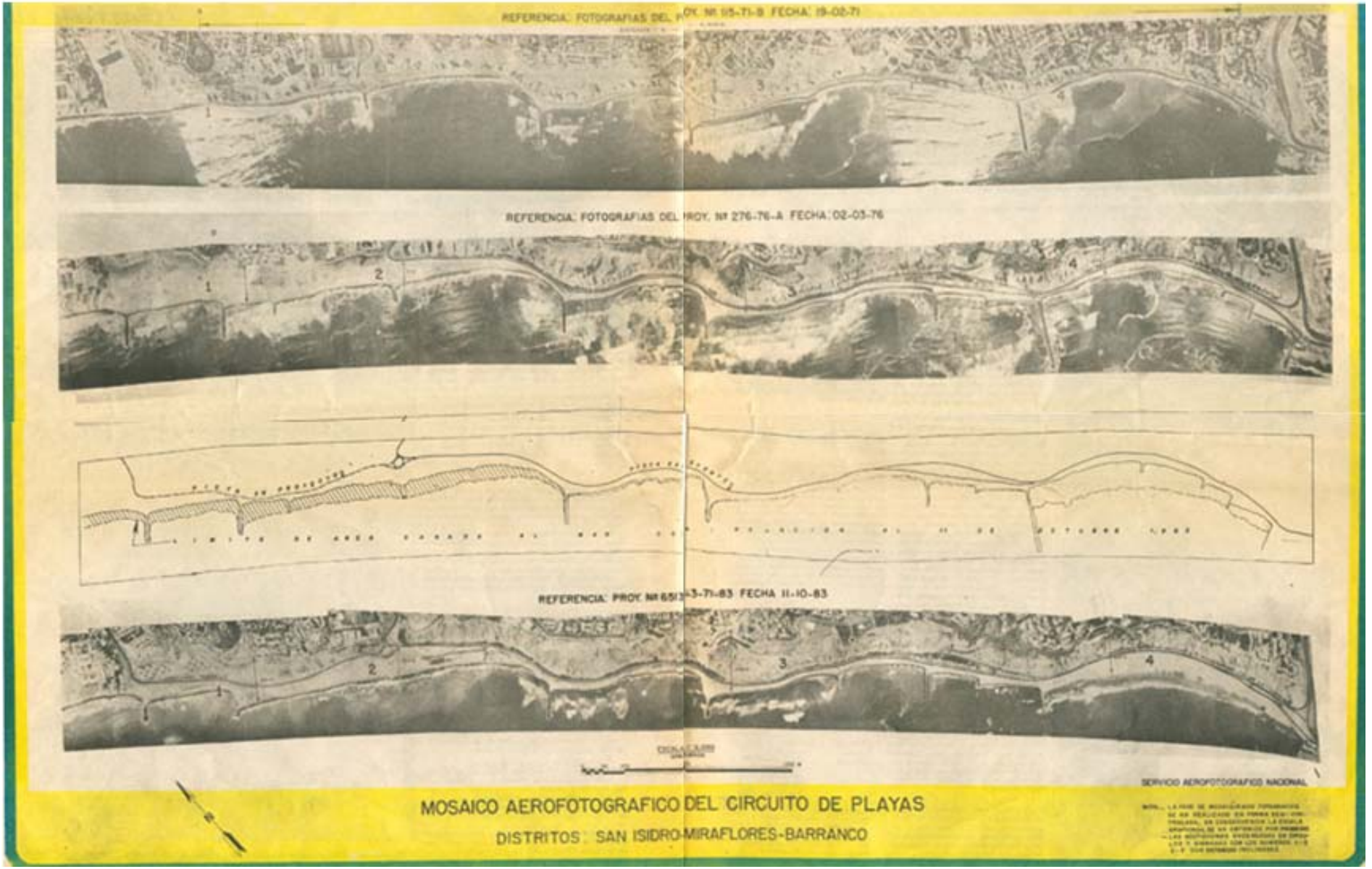
Otro arquitecto, **Ernesto Aramburú**,contribuyó en la Comuna de Miraflores, como lo había hecho Marrou en la de Chorrillos, a continuar la obra. El modesto camino por la Bajada de Armendáriz que llegaba hasta el Club Regatas fue ampliado y reconstruido, más tarde, en el primer gobierno de Belaunde, que mando construir, con materiales provenientes de la antigua Penitenciaría en demolición, los rompeolas que contribuyeron a arenar el litoral miraflorino.

Posteriormente el Alcalde Chachi Dibos, continuando la Vía Expresa que abrió inicialmente la Municipalidad del doctor Bedoya, la prolongó hasta el mar dando notable impulso a la Costa Verde.

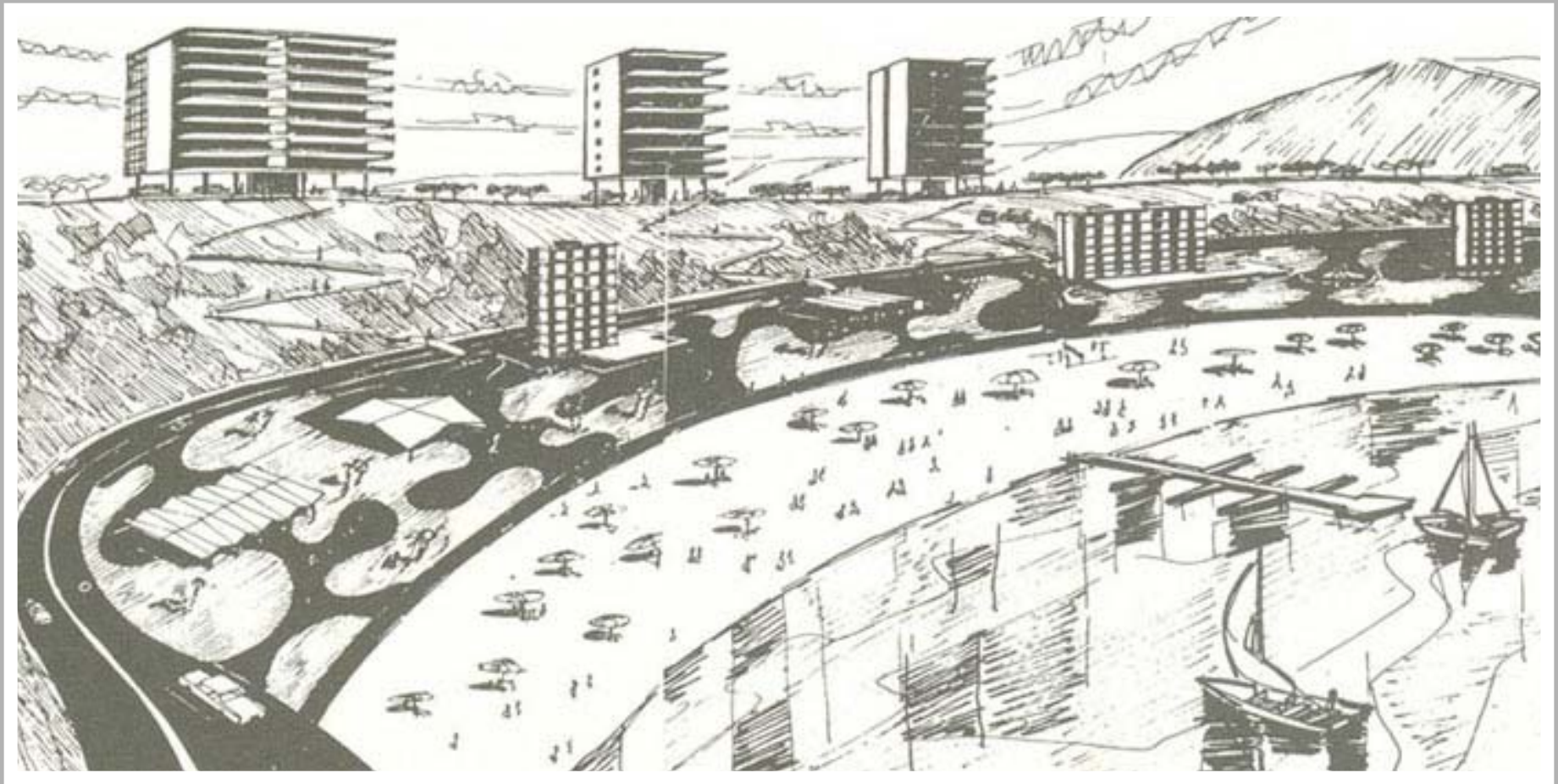
En coordinación con el Alcalde Orrego y el brazo ejecutor municipal de INVERMET el actual gobierno impulsó la prolongación hasta la Bajada a la altura del Puericultorio Pérez Araníbar. Dentro de su Plan de Viviendas el gobierno de Belaúnde puso en valor la plataforma donde hoy se yergue el Conjunto Habitacional de “Marbella”.

En la bajada de Barranco, luego de cruzar el Puente de los Suspiros, el Primer Mandatario en su corrido por los lugares tradicionales de este antiguo balneario.

Pero no es esto todo. La iniciativa privada ha efectuado notables


REFERENCIA: FOTOGRAFIAS DEL P
OY. Nº 95-71-B FECHA: 19-02-71
REFERENCIA: FOTOGRAFIAS DEL PROY. Nº 276-76-A FECHA: 02-03-76
REFERENCIA: PROY. Nº 65(3
-3-71-83 FECHA 11-10-83
SERVICIO AEROFOTOGRAFICO NACIONAL
MOSAICO AEROFOTOGRAFICO DEL CIRCUITO DE PLAYAS
DISTRITOS: SAN ISIDRO-MIRAFLORES-BARRANCO

ZONIFICACION



“Un proyecto grandioso que se puede hacer con centavos”

PLANTEO DE LA ZONIFICACION URBANA

Revista de Arquitectura - Fecha : Agosto 1947

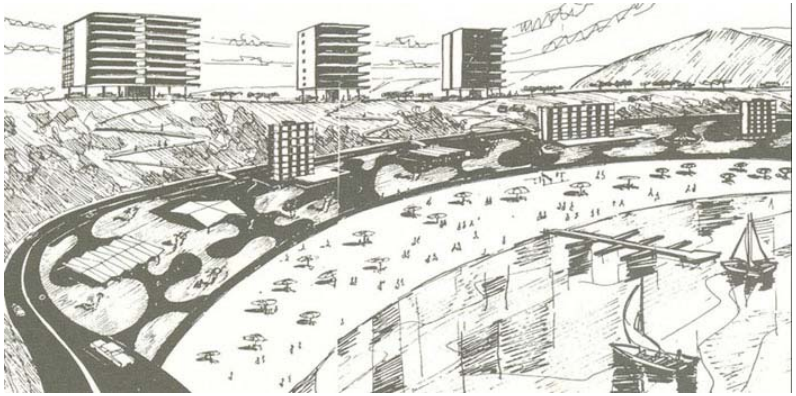
Presentamos a nuestro público lector este anteproyecto, con el deseo de poder colaborar en una obra de bienestar social que es el **"PLANTEO DE LA ZONIFICACION URBANA DE LA COSTA VERDE", este anteproyecto que está estructurado por el Arquitecto Ernesto Aramburú Menchaca, quien después de muchos años de estudio profundo sobre el litoral ribereño de la capital y de llegar a la realidad, en que Lima y los limeños hemos vivido siempre dando las espaldas al mar. Este estudio que hoy es un anteproyecto presentado a los sectores público y privado, merece todo el apoyo porque la inquietud de este noble profesional es la inquietud de todos los peruanos, quienes ansiamos vivir cerca al mar.**

Las obras planeadas dentro del sector de la costa verde, tanto en vivienda como áreas recreativas, áreas culturales y áreas para clubes y hoteles como malecones, será sin lugar a dudas una de las obras mejor planificadas para el pueblo peruano, sobre todo si pensamos que se podrá solucionar en gran parte el gran problema que subsiste en el sector vivienda. Para una mejor ilustración de los lectores hemos obtenido

Foto actual del Club Waikiki de Miraflores, nótese como se ha ganado una extensa playa con los espigones ubicados en lugares estratégicos, también nos muestra al Arquitecto Ernesto Aramburú Menchaca, el promotor directo de la zonificación urbana de la Costa Verde, acompañado de una bella dama del Club.

fotografías y perspectivas que nos dará una mejor visión de lo que será Lima para 1980.

Creemos sin lugar a dudas que con este proyecto habremos de ganar todos los peruanos y se habrá conquistado el mar para todos los sectores de la Gran Lima; también debemos pensar que nuestra capital se convertirá a muy corto plazo en una de las ciudades más importantes de este continente como atracción turística. **Haciendo eco a la inquietud del señor Alcalde de Miraflores, Arquitecto Ernesto Aramburú Menchaca, ponemos nuestro grano de arena en difundir y dar a luz este anteproyecto que esperamos encuentre el apoyo que se merece en todos los sectores del Perú.**



PLANTEO DE LA ZONIFICACION URBANA DE LA COSTA VERDE

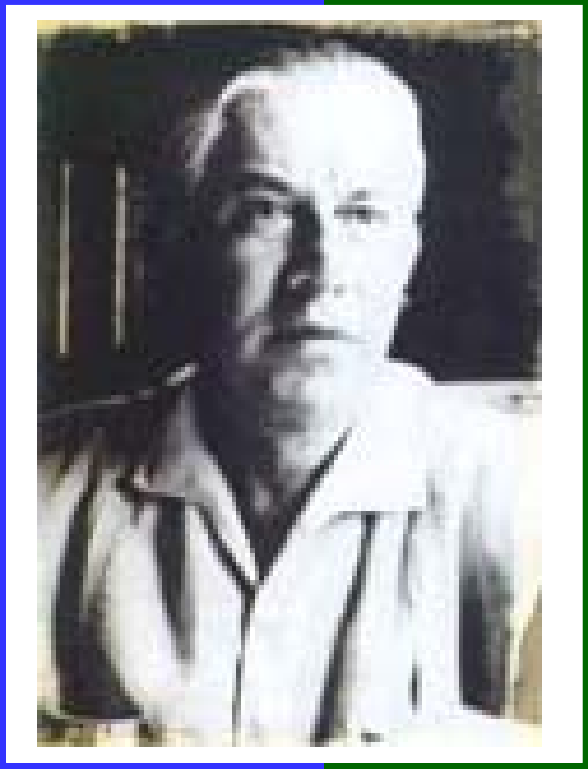
a) Bases Técnicas

Para poder efectuar este estudio y poder plantear una zonificación urbana actual y con una posibilidad de ser adaptable en un plazo que no se extienda más allá del año 1980, se ha tenido que tener en cuenta los siguientes estudios:

- Plano de Zonificación Urbana de lima a 1980 preparado por PLANDEMET.
- Planos de Zonificaciones propuestos al Ministerio de Vivienda por cada uno de los Concejos Distritales ubicados al borde del mar.
- Un plano de zonificación urbana actual que fue levantado por Ernesto Aramburú Menchaca. Corporación Peruana de Ingeniería S.A., que se hizo en base al uso actual del suelo.

Esta zonificación que planteamos, contempla la posible densificación de la zona ganada al mar de acuerdo al diseño urbano preliminar que forma parte de nuestro estudio, así como la influencia que un proyecto de la magnitud de la Costa Verde representa y repercute en toda la zona limítrofe con ella.

Para la zonificación al margen, como hemos dicho, de los acantilados, que eran parte del proyecto de defensa del litoral y las zonas ganadas al mar que estaban contempladas dentro del proyecto, como habilitación de nuevas playas para Lima



Frases Referidas a la Costa Verde de ERNESTO ARAMBURU MENCHACA

LIMA LE DA LA ESPALDA AL MAR.
Lima es un ciego con vista al mar.

Hay que hacer todo con el mar, nunca contra él. Hay que saberlo entender…

EL MAR HABLA”.

EL MAR ES COMO UNA GORDA SIN FAJA, se le quita una parte, el la toma de otra, hay que saberlo abrazar.

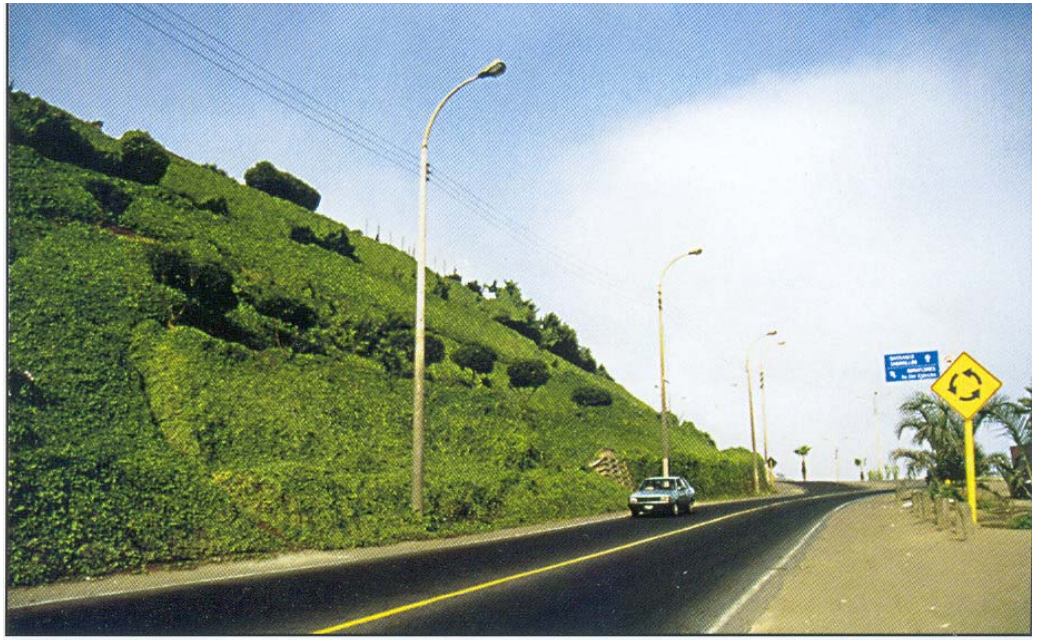
Hay que peinar el mar a favor de la corriente.

"LA MAR ES CÓMO LAS MUJERES: es mejor no pelearse con ella o pierdes antes de comenzar"

"Hay que trabajarle a favor del pelo, asociarse con ella, y usarla para la obra de acuerdo a la energía que ofrezca. Pero con una gran paciencia y aceptar los desafíos"

EL MAR ES COMO UN BULLDOZER, que trabaja las 24 horas del día, sin cobrar horas extras ni leyes sociales.

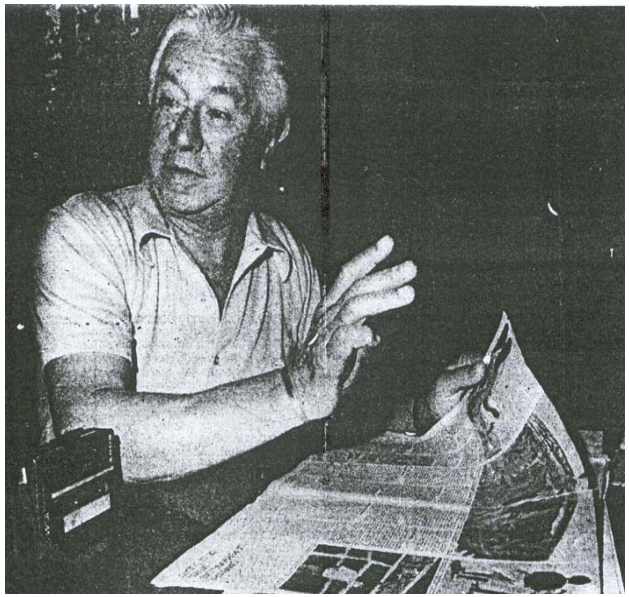
La Costa verde será “LA VÍA EXPRESA COSTERA”



LA COSTA VERDE ES EL GIGANTE QUE DESPIERTA

y transformará el desarrollo de Lima.

EL RECONOCIMIENTO



PIEDRA SOBRE PIEDRA

CARETAS - Fecha : 06 Julio 1995

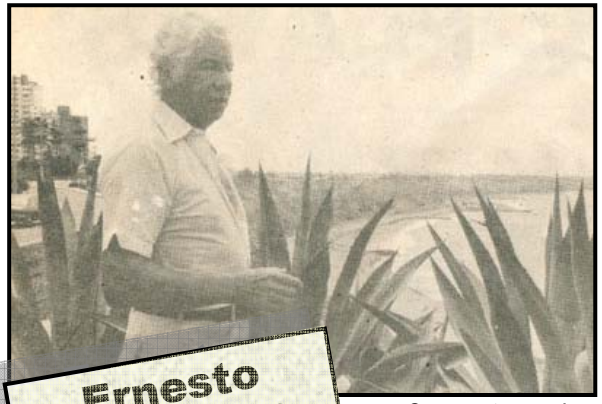
En enero de 1957, Naty Larrañaga ilustró particularmente la carátula de Caretas 345, edición que le dedicó un amplio informe al visionario proyecto del Arquitecto Ernesto Aramburu Menchaca, entonces Inspector de Obras Públicas de Lima Metropolitana, de ganar playas al mar. 25 años después, y en vísperas de un desarrollo igualmente prometedor del litoral limeño (CARETAS 1368), Aramburu Menchaca saca pecho en el lugar de los hechos.

Ernesto Aramburu y la visionaria gesta de la Costa Verde.

Ahora que la Costa Verde vuelve a ser centro de ambiciosas proyectos urbanísticos, es bueno recordar a Ernesto Aramburu Menchaca, caballero, de ilustre figura, arquitecto y padre de la criatura. En 1969 Aramburu, a la cabeza de un grupo de profesionales, diseñó los estudios de prefactibilidad del Circuito de Playas de la Costa Verde, y posteriormente, como alcalde de Miraflores, tuvo a su cargo la ejecución de las obras. Un sueño hecho realidad. "Hay quienes les gusta poner placas de Inauguración", dice Aramburu al hacer un repaso de su obra. "Yo soy más bien un hombre de primeras piedras".

EL PADRE DE LA COSTA VERDE

CARETAS - Fecha : 06 Julio 1995



Ernesto Aramburú Menchaca

Su proyecto parecía un sueño, hoy es una realidad. El arquitecto Aramburú piensa que aún falta mucho por hacer.

El contraste que presentan los acantilados, la playa y los edificios, forma parte de la belleza del distrito de Miraflores.

El padre de la Costa Verde

Al tocarse el tema de la Costa Verde, es inevitable hablar del Arq. Ernesto Aramburú Menchaca, forjador del proyecto de integrar a la capital peruana con el mar que baña su costa y a la que durante muchas décadas vivió de espaldas.

Como en alguna vez comentó el lúcido profesional peruano, "Lima era un ciego con vista al mar". Su proyecto, que parecía un sueño, se está haciendo realidad y en un futuro no lejano Chorrillos se unirá con La Punta a través de dobles vías que bordearán 25 kilómetros de playas.

En 1969, el Arq. Aramburú, asociado con otros profesionales peruanos ganó el Concurso Internacional promovido por el BID "Defensa del Litoral y Playas para Lima Metropolitana", en competencia con firmas y consorcios mundialmente conocidos.

Tal hecho fue un espaldarazo a la tesonera acción del estudioso que durante varios lustros consideró que era necesario "urbanizar el mar", que teníamos tan cerca.

La preservación del paisaje costero de nuestra capital ha sido además otro de los merecimientos del Arq. Aramburú Menchaca, quien en forma indesmayable ha criticado

Menchaca, permanentemente la presencia de anuncios comerciales a lo largo de la Costa Verde, que le restan su natural belleza, que debe ser disfrutada sin recortes por el visitante.

La Costa Verde albergará nuevos conjuntos habitacionales, similares al de “Marbella”, en

Ministro Velarde Aspíllaga:

Gran eje de recreación

Miraflores, Barranco y Chorrillos, reveló el Ministro de Vivienda, Arq. Javier Velarde Aspíllaga.

Se han realizado estudios y se han identificado áreas en una zona cercana a la Concha Acústica de Miraflores, en dos zonas de Barranco y en el Morro Solar de Chorrillos.

Serán nuevas ventanas al mar estas edificaciones destinadas a la población de menores recursos económicos, tal como la obra ya ejecutada en Magdalena.

El Ministro Velarde Aspíllaga, quien afirma que en 1984 se redoblarán los esfuerzos en materia de construcciones para continuar disminuyendo el déficit habitacional en el país, subrayó que en la Costa Verde, afortunadamente, existen más áreas para edificar más viviendas.

Desde el punto de vista urbanístico, consideró que esta amplia franja que bordea al mar junto a nuestra ciudad, constituye el gran eje de recreación activa de nuestra capital, poblada con más de cinco millones de habitantes.

Durante cuatro o cinco meses al año, se abre a la recreación diaria de la población limeña que tiene acceso inmediato a esta zona de veraneo.

Es además un eje excepcional, porque permite el acceso a la población, desde los puntos más alejados en menos de media hora, lo cual le otorga una situación de privilegio, puntualizó.

Alcalde Eduardo Orrego:
Nuevos proyectos en marcha

El Alcalde de Lima, Arq. Eduardo Orrego Villacorta, califica a la Costa Verde como la zona de recreación más importante de nuestra capital, tanto por su extensión, inversiones que ha demandado ponerla operativa en un tramo de varios kilómetros, así como por el gran número de visitantes que recibe diariamente.

En verano, fácilmente se supera el millón de bañistas al día, y en el invierno, en días de sol y aún nublados y fríos son muchos los miles de habitantes de la ciudad que acuden hasta sus arenas para pasear, realizar deportes, gimnasia o pescar desde la playa o los rompeolas.

Ante la gran importancia que representa la Costa Verde para la ciudad capital, nos hemos preocupado de no interrumpir las obras iniciadas y más bien de implementar nuevos proyectos como el Centro de Operaciones del Cuerpo de Salvataje de la Guardia Civil en la Playa de Barranquito y los tres primeros módulos de servicio, dos de los cuales se levantan en Chorrillos y uno en Barranco.

Para facilitar el acceso de la población a la Costa Verde en el verano, disponemos de numerosas unidades de ENATRU PERU para aquellos que no cuentan con medios de movilidad propia.

De otro lado, para dar una solución integral al problema del saneamiento en al Costa Verde se requieren estudios, uno de los más importantes, el que se refiere al agua potable y desagüe.

En el caso del desagüe, una de las alternativas es la construcción de una red colectora de las aguas servidas en toda La Costa Verde (restaurantes, quioscos, módulos de servicios, etc.) que mediante bombeo serían trasladas hasta el gran colector que desemboca en el mar al sur de Lima.

“Es grato poder decir que las condiciones en que las playas de la Costa Verde recibirán al grueso de la población que allí acuda en busca de sano esparcimiento en la próxima temporada serán mejores que en años anteriores porque se ha trabajado bastante para ello. No hemos hecho todo lo que deseamos, por falta de recursos, pero hemos avanzado, no nos hemos detenido”, puntualizó.

AL CESAR LO QUE ES DEL CESAR

CORREO - Fecha : 23 Setiembre 1971

El proyecto visionario del arquitecto Ernesto Aramburu Menchaca, de crear la "Costa verde" en las playas del sur, viene convirtiéndose en una realidad: la municipalidad de Miraflores, de la que es alcalde, anuncia que para la próxima temporada veraniega se habilitaran cinco kilómetros de playas que beneficiaran a unas decientas cincuenta mil personas, dentro del marco de dicho proyecto.

Por lo pronto, ya los vehículos pueden circular y de hecho circulan por la pista afirmada que se ha trazado, bordeando los farallones, entre Magdalena, Miraflores y chorrillos. Con las obras de habilitación de las playas, es indudable que miles de limeños podrán disfrutar del sol a un paso del centro de la cuidad y sin lugar a las ya consabidas aglomeraciones en las playas mas próximas que quitan todo el sabor al baño de mar.

Falta ahora que como ocurre en la zona de chorrillos (por algo lleva ese nombre, en razón de las caídas de agua) se busquen formulas que permiten que efectivamente se convierta en una "costa verde", irrigando las zonas pegadas a los cerros y poblándolas de vegetación; y si fuera posible, hasta de árboles.

Para Ernesto Aramburu, la realización de este proyecto constituye la cristalización de un viejo anhelo al mismo tiempo que la victoria tras una larga lucha. En pocas oportunidades se llega ser profeta en su tierra. Pero , en este caso, el dinámico alcalde miraflorino ha conseguido llevar adelante una idea que puso en marcha hace largo tiempo y que encontró en principio, el escepticismo y la duda de quienes no quisieron o no pudieron ver sus inmensas perspectivas.

Esperamos eso si, que el proyecto siga en marcha, para ello es indispensable que cuente con la más amplia colaboración, mas allá de cualquier disquisición sobre prioridades, la obra no es lodo gasto: ofrece posibilidades de anteriores desarrollos, tanto de índole turístico como comercial.

Se trata, en última instancia, de mirar más lejos y ser pertinaces en el esfuerzo.

Pese a todo, Aramburú Menchaca tiene confianza

COSTA VERDE:

El sueño inconcluso

"EL NACIONAL"
21 JUN. 1987

Planos, proyectos de lo que es parte importante de la vida del arquitecto Aramburú.

> "Un proyecto grandioso que se puede hacer con centavos"

Una explicación clara de cómo ir ganando la batalla a "la mar".

Un día que valdría la pena precisar, del año 1957, el arquitecto Alberto Aramburú Menchaca decidió ampliar su casa, entonces en los bordes del acantilado de Miraflores, necesitada de ser apuntalada de emergencia.

Con el mar de vecino de toda la vida, Aramburú, sabía entonces, como ratifica ahora, después de 30 años, que con "la mar" no se juega, porque es mujer y él dice que no hay vuelta que darle en eso del sexo "porque hace lo que quiere, está llena de curvas, es mañosa y se agita en las noches".

Empezó entonces una tarea de artesano. La casa se le caía y el mar cada día ganaba terreno a su favor. Cuando la gente pasaba y lo veía en ese empeño le gritaba "loco". Tras el apuntalamiento hubo que rellenar las bases, con tierras, piedras, en busca de estabilidad.

Algo le decía que su intento solitario se perdería, no podría contra el mar. De esa angustia permanente surgió la idea de lo que 12 años después sería el proyecto de la Costa Verde, ganador del concurso internacional convocado en esa fecha, y puesto en ejecución desde 1972 con el nombre de Proyecto de Defensa de las Riberas y Habilitación de las Playas de la Costa Verde.

Hoy Aramburú observa desde la misma casa, en el Malecón Iglesias Reserva, la vía del frente, el paseo construido en el malecón, y abajo, el doble juego de pistas de la Costa Verde y el restaurante turístico "La Rosa Náutica".

El proyecto parecía una Quimera. Donde no había nada, salvo tierra muerta que se iba sumergiendo, en silencio hacia el fondo del abismo, hoy tenemos jardines, playas, vías, gente. La vida.

¿Cuál el secreto?. La tesis de Aramburú, puesta en práctica, es la de "torear" al mar. Para que se arene el mar no hay otra salida que los espigones, colocados sabiamente, de acuerdo al comportamiento de las aguas, a su sentido y dirección, a su calma o bravura.

"La única arena que tenemos es la de los ríos, explica Aramburú, gran parte de ésta se pega en los ríos. En el mar también hay arena, viene con la corriente, si se le pone un espigón que actúa como una represa ¿qué sucede?, se repite la teoría del río, esta represa de piedra que es el espigón, sujeta la arena e impide que pase hasta que se llene el espigón. Se puede ver que al lado izquierdo de cada espigón se acumula la arena y el mar intenta meterse al lado derecho, así empieza el mar a sedimentar".

En lo que va de construida la Costa Verde, de Chorrillos a Magdalena, se ha ganado al mar 100 hectáreas de tierra. ¿Cuánto terreno se ha perdido por la lentitud en la culminación del proyecto, que abarca hasta La Punta? Nadie lo sabe, lo que sí es cierto es que hay zonas que se pierden día a día, lastimosamente, por ejemplo las costas del Callao, La Punta, donde el mar es más agresivo.

Aramburú afirma que la Costa Verde debe ser más grande que Copacabana. Indica que su ubicación es privilegiada en tanto que Lima esté al centro de la costa peruana frente al Océano Pacífico. Más allá de sus potencialidades turísticas, de rehabilitación urbana, de recuperación de tierras hay otros elementos como el de tráfico aéreo.

Sin embargo, encuentra que la obra no ha sido emprendida con la tenacidad del caso. "Es que no es una obra política, refiere; a los políticos les interesa hacer obras en las que coloquen la primera piedra y antes de terminar su mandato, la puedan inaugurar, y la Costa Verde puede demorar 100 años, porque frente al mar todo está por hacer".

Pero no se desanima. Actualmente, precisa, "tenemos de nuestro lado los deseos del Presidente Alan García por hacerla".

Además el proyecto ha sido tomado con entusiasmo por la Corporación de Desarrollo del Callao, que ofrece aportes económicos y apoyo en los trabajos que involucran a las hoy abandonadas costas de La Perla, Callao y Chucuito.

Las obras para la culminación de la Costa Verde hasta su extremo terminal, La Punta, se reiniciaron hace un año. La pista de abajo, está asentada, hasta el empalme de Magdalena con San Miguel. La materia prima para estos trabajos iniciales lo constituye el desmonte "limpio" de construcción. Por eso Aramburú señala que este es un proyecto grandioso que sin embargo se puede hacer "con centavos". Lamentablemente la falta de información y lo que entiende el arquitecto como "falta de interés" permite que miles de toneladas de desmonte de construcción vayan a parar a terrenos sin construir, parques, zonas descampadas, en lugar de ser aprovechadas para el relleno de las riberas.

En La Perla se observa un fenómeno insólito. A pocas cuadras de la Costanera, en las urbanizaciones que bordean la avenida "Haya de la Torre", la gran mayoría de los lotes sin construir han sido invadidos por desmonte, hay desmonte en las pistas y veredas, en los parques, en todo sitio, a pesar que a escasas cuadras ese mismo desmonte pudo ser colocado para servir como material de relleno.

Los cálculos de Aramburú, quien fue presidente de la Comisión Autónoma de la Costa Verde y actualmente coordina con los organismos que continúan la obra, son, pese a todo, optimistas, no en vano ha dedicado su vida a este empeño.

El arquitecto sostiene que en un año puede estar terminada la vía de arriba, la de abajo, de doble onda, distribuirán los recursos y equipos para las obras de ingeniería, es decir los espigones y otros.

La ejecución de la Costa Verde en el Callao, estima, revalorizará en proporciones sorprendentes las propiedades y áreas desde La Perla hasta La Punta, aunque habrá, en algunos sectores, la necesidad de expropiar tramos, muy próximos al acantilado, en los puntos donde no existe proyección de estabilidad.

Uno de los problemas que tendrá que resolverse es el de la contaminación. Habrá que encontrar una solución a la disyuntiva que presenta la salida de un colector de desagüe a la altura de la cuadra 9 de la Costanera, que no solo contamina las aguas en un punto muy próximo a la "mar brava" sino que agudiza la erosión del suelo en la zona.

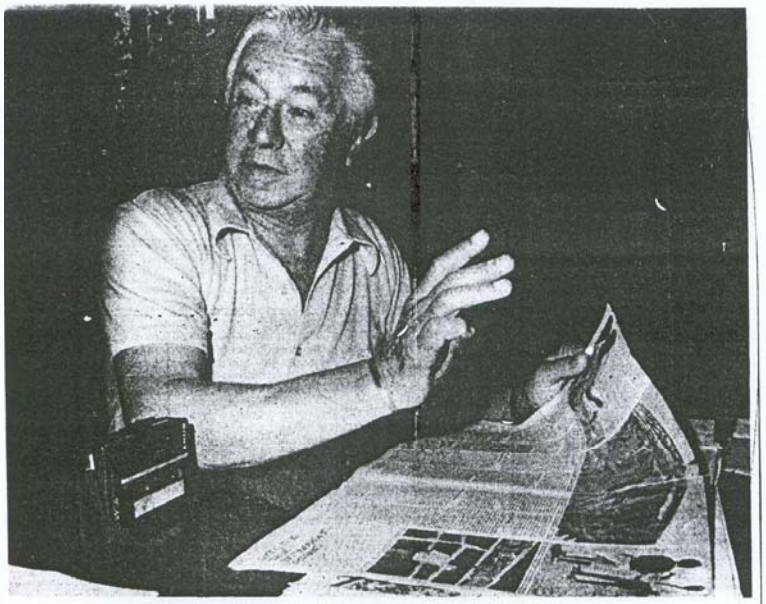
"La mar –dice el arquitecto Aramburú– es mucho más brava pasando San Miguel, allí donde no nos deja avanzar hay que tratarla con cariño, como a una mujer, concediéndole algo, porque no pierde nada, lo que le quitamos aquí, se lo toma más allá". Imposible establecer el número de espigones que se tendrán que colocar desde San Miguel hasta La Punta.

"Hay que ir avanzando y de acuerdo al comportamiento del mar, se ven las mejores ubicaciones, a veces se tendrán que deshacer algunos espigones porque ya no sirven y más bien representan un obstáculo, no olvide que estamos frente a un elemento vivo", afirma.

El proyecto considera la colocación de espigones a todo lo largo de la Costanera en la forma de un peine, cerrando parcialmente éstos con lo que se obtendría la creación de playas artificiales, mansas y renovadas. Un sueño demasiado hermoso para despertar.

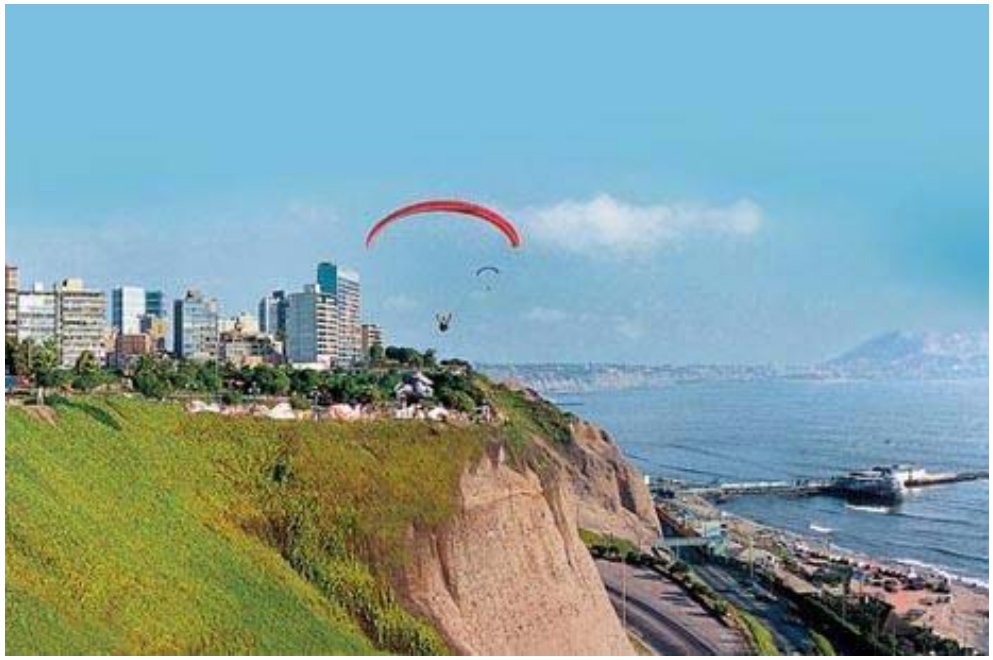
La entrevista está por concluir. El arquitecto Aramburú guarda celosamente las fotografías, revistas, planos y documentos que constituyen su riqueza personal. Recuerda las tantas veces que ha dicho que "Lima es una ciudad que le da las espaldas al mar" y dice que para él, hablar de la Costa Verde, es como "dar un sermón".

De vuelta al diario pasamos por el tramo que falta de la Costa Verde; la Costanera es una larga avenida abandonada que sólo tiene puertas clausuradas; en los bordes del abismo, el más grande basural de Lima es hurgado sin piedad por menos digos y ropavejeros, las ratas en colonias se mueven en la vecindad del colector de desagüe. Hay polvo y todo es de un gris tristón. Nos preguntamos si veremos la Costa Verde por



Optimismo, tenacidad. Tiene fe en el interés que ha puesto el Presidente Alan García.

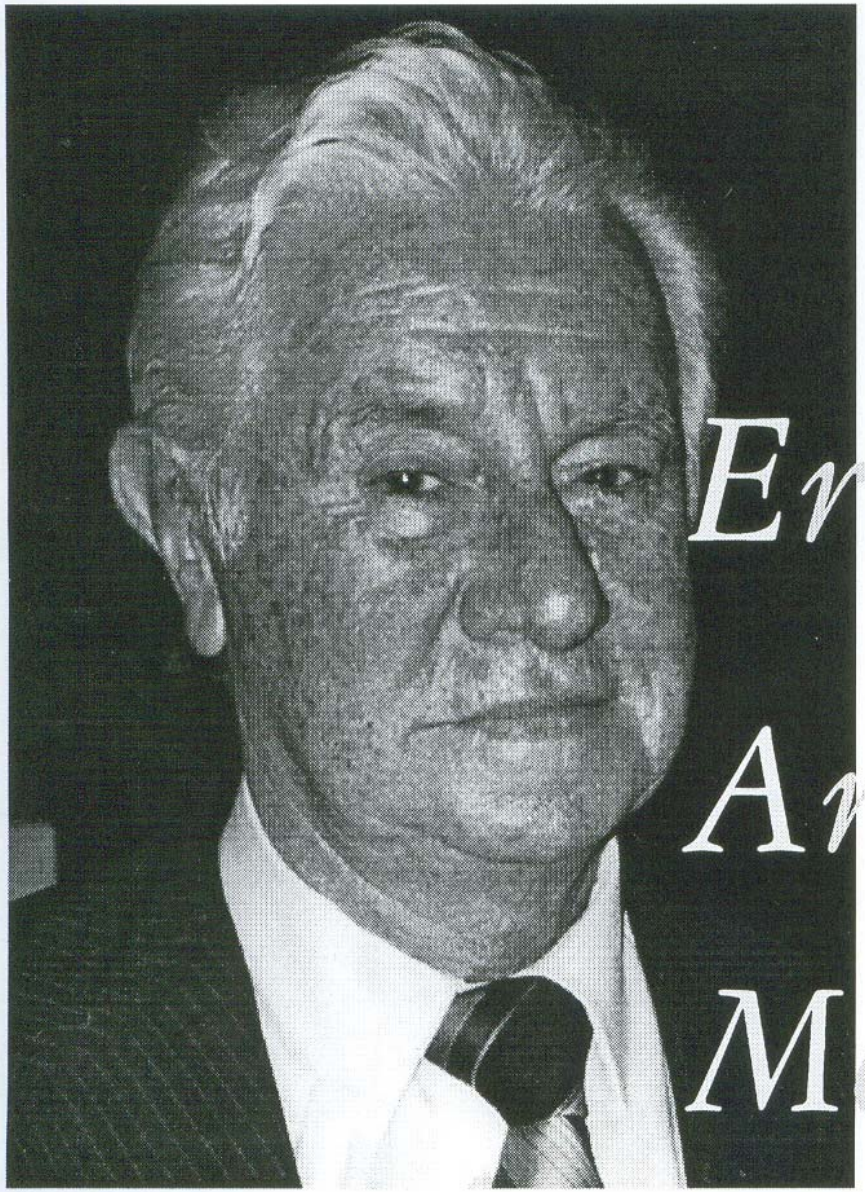
> "A la mar hay que tratarla con cariño, suavemente, como mujer"



“**Los éxitos tienen muchos padres**, mientras que los fracasos son huérfanos”

Hay quienes les gusta poner placas de Inauguración”,

“**Yo más bien soy un hombre de primeras piedras**”



Ernesto Aramburú Menchaca

ERNESTO ARAMBURU MENCHACA

(ARQUITECTO)

PROYECTO LA COSTA VERDE

ERNESTO ARAMBURU MENCHACA

Una vida al Servicio de la Ciudad